


100



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



ارتفاع
الاسهم في
واستقرار
طوكيو - رويترز -
اسهم في طوكيو ارتفعت
علاق في تعاملات
لائق مع تداول المساهمين
شر تنكي فوق مستوى
قوة في حين لم يطرأ
من الدولار.

کے لیے

المحليات

مسيرة السرايا

عدنان - ١

أحد خبراء الكيان الإسرائيلي، ويعد سماعه ان العراق يملك "الكيمياء المزدوج" قال:

"ان هناك خطوفا مخرما، لم يسمح للعراق بتجاوزها"، ولعلم هذا الخبير اسمه "غيرال شتاينبرغ"، يحمل شهادة بروفيسور ويعمل الآن في جامعة "بار - البان" في تل أبيب، لكنه قبل ذلك، كان يعمل في برامج رقابة الاسلحة الاميركية قبل مجرته الى (فلسطين) ولا اقول إسرائيل، لأنه بات علينا ان نعيد ايضا صياغة مخاطبتنا للعالم، واستعمال الاسماء الصحيحة.

هذا "الشتاينبرغ" امتلكته الدهشة، المقرونة بالحب، فاعتاره هلع شديد، ولا ادري كيف سمحت له اخلاقيات الشهادات التي يحملها كي يصف التحذير العراقي "بانه نقطة حرجية في التاريخ" عجيبة.. غريب هذا القول، وكأنهم ظنوا انهم هم الذين رسموا التاريخ، فعدوا به مسارات القوميات والاعراق الاخرى.

التاريخ.. ايها البروفيسور سجل في صفحاته الاولى بان الخنوع، والنذل، والسكينة، ليست من شعب العرب.

ونفس التاريخ هذا سجل جنك، وعاركم الذي ليستوم ايام سيدنا موسى، وللذكرى فقط "الذهب انت وريك فقاتلانا انا ما هنا قاعدون" صدق الله العظيم.

التاريخ سيعود ليسجل الحجر، ويرسم على غلاف صفحته الاولى الكلف الفلسطيني الذي لم ينبت الشعر بعد عليه، ويعيونك تراقبه وهي منكسرة.

"الكيمياء المزدوج" لم يبقه العراقي بعد، فارعكم ويعكم هذا صار مزدوجا، لأنه بحث في الانتفاضة روحا جديدة، وثانيا لعلكم انه محروس، ولن تطله اسباب الجان حتى!

اما تلك "الخطوط الحمراء" التي لمحت اليها، فلوهة الاولى ظننت انك امي، لا تقرا، ولا تكتب، ولا تجيد قراءة الخرائط. ترى من ذا الذي من حق ان يحدد تلك الخطوط نحن العرب؟ ام انتم الغزاة؟ ام تلك الدول العظمى؟

نحن العرب، وينسب النظار الذي يتطلع به الرئيس العراقي، نقول انه ما عادت هناك دول عظمى، فقد اندثرت عصور الانحطاط، والتفتخر، واذا ما اتحدنا يوما كعرب سكنون اعظم.

لكننا في احادنا هذا لا ننوي فرض سيولتنا على الآخرين بل نطلبهم باحترام حقونا.

"نحن لا نتحدى، لكننا سنحرق من يتحدانا".

هذا هو نهجنا، وهدانا والعربي عبر التاريخ ما نكث بالوعد، ولا خان العهد.

قد تطلع مقالنا هذا وتتساءل لماذا اسميت "عدنان - ١" قد نفسرها، ولكن بضمك لا يعلم ان "عدنان - ١" طائرة انذار ميكرو عراقية.

تقتنا بها كبرية.

وتقتنا بالعين العراقية الساهرة اكبر

والله اكبر.

جهد جبارة

الملكة نور تزور قرية الحامدية بمحافظة الكرك افتتاح مركز صحي وتفقد الغرف الصفية في القرية



من الألعاب الرياضية والكب هدية للدرسة.

وفي نهاية الزيارة قدم السيد اسماعيل الدهيان الزين محافظ الكرك درع المحافظة هدية لجلالة الملكة نور.

وكان في استقبال جلالتها لدى وصولها قرية الحامدية محافظ الكرك ومدير شرطة المحافظة ومتصرف لواء المزار الجنوبي ومدير الدوائر في المحافظة واللواء وجهاء العشائر في المنطقة.

من جهة ثانية ذكر السيد عصام الزواوي مدير برنامج الامناء الاجتماعي في مؤسسة نور الحسين ان المؤسسة قامت باجراء دراسة حول اوضاع المواطنين في قرية الحامدية وايماناً من جلالة الملكة نور الحسين بضرورة تنمية موهاب الاطفال قدمت مجموعة من الكتب واللوازم الرياضية للدرسة واطفال المنطقة.

وبين انه يجري التفكير حاليا بتأسيس جمعية خيرية في هذه المنطقة بالتعاون مع الجمعيات الخيرية لتقديم خدماتها الى قطاع المرأة والطفل والاسرة.

وزارت جلالتها بعد ذلك بلدة عيمة في محافظة الطفيلة حيث التقت في قاعة البلدية مواطني البلدة واستمعت الى مطالبهم واحتياجاتهم التي نقلها السيد عبدالكريم السعدون رئيس البلدية والمتعلقة بفتح مركز صحي شامل لخدمة مواطني قرية خبيصة وارباح وغفرا ودعم مشروعات القطاع النسائي وتزويد الجمعية الخيرية بال تجهيزات والادوية اللازمة لشلل الأطفال والتلقيح وتوسيع قاعدة المستفيدين من صندوق المونة الوطنية والاهتمام بشباب المنطقة وصيانة وتطوير حمامات غفرا المعدنية. كما زارت جمعية عيمة الخيرية واطلعت على النشاطات والخدمات التي تقدمها للمرأة في البلدة، وزارت عددا من



طريق يربط الحامدية بالحسا ويمتلك القرية.

كما اشتملت المظالم على الاعتزام بالثروة الحيوانية وفتح مركز لتوزيع الاعلاف بالقرب من المنطقة وتوفير فرص العمل للمواطنين من أبناء القرية في الشركات العاملة في الجنوب وانشاء وحدات سكنية لتوطين البدو في المنطقة.

كما التقت الملكة معها ساليان الهاديات كلمة من القطاع النسائي في البداية بشكل عام والحامدية بشكل خاص اعربت فيها عن تقدير المواطنين لجهود جلالتها في خدمة المناطق النائية وتقديم المون مساعدتها على تخفيف ظروف الحياة في الصحراء وبيتيت في كلمتها حاجات ومطالب المرأة في البداية واهمية فتح الجبال امام فتيات البداية لمواصلة تعليمهن وتأسيس جمعيات خيرية نسائية لتنمية المرأة وتأهيلها لباهن المنطقة واعطاء الاولوية في التعيين لفتيات البداية من خريجات الجامعات وكليات المجتمع لخدمة مناطقهن.

كما التقت امح المواطنين بصريه عبر فيها عن اخلاص ووفاء الاسرة الاردنية لقلاد المسيرة جلالة الملكة الحسين وارث النهضة العربية الكبرى.

ويعد ذلك قامت جلالة الملكة نور بزيارة إحدى العائلات في القرية واطلعت على اوضاع وحاجات هذه العائلة.

كما افتتحت جلالتها مركزا صحيا فرعيا في القرية لتقديم الخدمات والرعاية الصحية للمواطنين في القرية وتحسين اوضاعهم الصحية.

كما تفقدت جلالتها مدرسة الحامدية المختلطة واطلعت على اوضاع الطلبة والغرف الصفية فيها وقدمت مجموعة

الموافقة على اصدار مواصفتين قياسييتين

عمان - الراي :- وافق وزير الصناعة والتجارة على اصدار مواصفتين قياسييتين واعتبارهما مواصفتين قياسييتين الزاميتين بعد ثلاثة اشهر من نشرها في الجريدة الرسمية وهما : طرق فحص الحامدية المطبوعة المطبوعة طرق فحص حبال متعددة البرويلين.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم الجمعة

عمان - الراي :- اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسما خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم الجمعة في النحو التالي :

(١) مساجد وسط العاصمة والويدة والبدلي والحسين الشهد الله علىه من الحسين - مساجد الشيخ عبدالباقي جوم الحسيني الكبير - د. احمد العواينة، محمود البشير، الشياخوس د. محمود عبيدات، احمد قاره - سعد ابراهيم، التهنوني - محمد حسين جبريل، كلية الشريعة - يحي عدي، السعدي - حافظ تكروني، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - سمع خلف، الحسين الغربي - حسن الزريق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيلم عبدالغفور.

(٢) مساجد منطقة جبل عمان، عيدون، ام انبيه، وادي السير طارق بن زياد - احمد زايد، صهيبي بن سنان - احمد الكيلاني، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، الصقدي - ادم ابو اسنييه، العمري - محمد القادري، صلاح الدين - محمد شقرو، سليمان الحاج سالم / وادي الصفر - فضل خلفه، الحمصي / عيدون - محمد طاهر ابو قياض، ابو بكر الصديق - حسن الانطاش، اسامه بن زيد / الجديول - رشاد نايف، بيار وادي السير - سامي النجار، يونس اسلام - محمد سيد، الدريش - متقال حسن، معاذ بن جبل - عبدالجديد، الحجات / ام التيق - محمد الحمصي، وادي السير الاوسط - حسني الشرف، وادي السير الكبير - نثار عبدالحميد، اليه وادي السير - عبدالرحيم محمد خليل.

(٣) مساجد منطقة الشمساني والمدنية الرياضية زكي ابو عدي - محمد خازن الجالي، النور / خريشة بنيس حدان، ابو جاموس، الهدي - شحان عبدالجبار، صالح ابو قور - د. عزت المزري، اسكان الوضعة الاسلامي - محمد غالب الطيب، الصالحين - د. خالد شحان، بلال بن رباح - انس الخطيب، المنصور محمود، جميل الفقيه - د. همام سعيد، ابو الفيلان - محمد هاشم الخالدي، الامير الحسن - عياد الكيلاني، ضاحية الحسين - عبدالعظيم الشنان، الزميلي - د. راجح الكريدي.

(٤) مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي وثايف والمطحة السالك - درويش عابد، التكريري - مشهور قطيشات، العباس - د. ذيب عياد، ابو جسران، عزت كايد، القناري - محمد شعيب، عمر بن الخطاب - عايد خشان، حماده - محمود ابو غزاله، التكري - شاكرا ابو اسنييه، ثايف - ناصر الدين احمد، مدارس الكلاية - د. صالح هندي، ابو عبيد عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر سوطي، الفتح / المطحة - يوسف منصور، حنيكن / المطحة - د. طاهر مسعود.

(٥) مساجد منطقة جبل الزهراء، مخيم الحسين، القصور، وادي الحدادة، القلعة الماريطون - موسى ابو دريع، سعيد بن المسيب - د. عبدالجديد ابو الحاج، ابو نذر الغفاري - عبد العزيز جبر، عامر بن ياسر - ابراهيم خشان، سفيان التكري - محمد وسام، الغفرة بن شعبة - علي جبر، اسامه بن زيد / الفارابي - قاتل الخطيب، احمد بن حنبل - طه الشامي، مالك بن انس - محمود علوي، ابو حنيفة - مروان الديري، اويس القرني - صلاح السقا، سلمان الفارسي - د. ماجد ابو ربحي، عمر خليل، عياد بن رواحه - احمد راشد، طحين - ياسم حماد، عامر بن ثابت - محمود الكسواني، سلمه بن الاكوع - محمود عدي، ابو عبيد / البنيات - عيسى شيابه.

(٦) مساجد منطقة مراك الشمالية، التطوير الحضري، مراك الجنوبية حمزه بن المطلب - سماعة د. علي الفخر، مصطفى الزاوي، مراك القديم - روجي ابو حلاوة، فاطمة الزهراء - جميل عبدالصمد، طله بن عبيدالله - حسين عطيه، الامام علي - بسيم قننه، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر - عبدالصمد ابو نواس، السلام - عزت جميل، امه وثوب - وائل وليد، ضاحية الامن العام - جمال الفراء، الامام مسلم / التطوير الحضري - ابراهيم بقران، مخيم / ابو جاموس - يعقوب هندي، الاثراء - احمد المويهي، معاذ بن جبل - وليد حلوي، النور - د. خليل حميش، عياد بن عمر - يوسف ابو رسته، صالحية العابد - محمد رضوان، التوحيد - محمد العيسب الدعيج.

(٧) مساجد منطقة التلحة والاشرفية الامام علي - فكري عيسى، الشهد - عز الدين الدون، ابو بكر الصديق - عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي - احمد مهدي، الراشدين - فوزي السعد، الجوفة القديم - عياد التكري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم علي، الانصار، سعيد جباري، انس بن مالك - محمد زنبكري، الققاع بن عمرو - عمر العمري، ابو درويش - حسين وهدان، السلام - عادل بدايه، حسن البرقاي - عياد سعيديه.

(٨) مساجد منطقة النص، المخاربه النص القديم - عبدالمعتمد عدي، الرحمة / مخيم النص - عياد قنديل، حي عاليه - قاسم الحوراني، محمود الطاهر، حامد الشور، المنارة / حي المنارة - محمد التنتشة - بلال بن رباح - محمود قاتل، الابيض - فرحان اسماعيل، الحكم / حي عاليه الشرقي - عياد الحميد عياد.



الاميرة ثروت تفتتح معرض الفنانة الشوا

عمان - بتراء - افتتحت سمو الاميرة ثروت في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة مساء امس معرض الفنانة ليل الشوا. ويشتمل المعرض على (٣٦) لوحة فنية تمثل التراث والطبيعة والمراة العربية.

وحضر افتتاح المعرض وزير الثقافة وعدد من المهتمين في الحركة الفنية. العديد من الجوائز الفنية من إيطاليا والنمسا كما شاركت في العديد من المعارض التي اقيمت في لندن وماليزيا وبيروت والكويت وغزة.

دعوة النواب المشاركين في لجنة الميثاق الوطني الى اجتماع .. غدا

عمان - بتراء - دعا السيد جمال الصرايرة النائب الاول لرئيس مجلس النواب السادة النواب المشاركين في اللجنة الملكية لصياغة الميثاق الوطني الى الاجتماع الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم غد السبت للتشاور حول مختلف القضايا المتعلقة بالميثاق.

احالة مشروع تعديل قانون خدمة العلم الى مجلس الامة

عمان - بتراء - احالت رئاسة الوزراء الى مجلس الامة مشروع قانون معدل لقانون خدمة العلم والخدمة الاجتماعية لسنة ١٩٩٠ تنهيدا لمناقشته واقراره.

توزيع شحنة من لحوم الضأن الطازجة

عمان - الراي - قامت وزارة التعمين بتوزيع لحوم الضأن الطازجة المستوردة التي وصلت ١٢٠٠٠ رطل من قبل الوزارة وحصل كل مركز على ثلاثة خراف، كما تم توزيع لحوم العجل على المراكز بمعدل فخذة لكل مركز.

معرض للفن التشكيلي باليرموك

أريد - الراي - افتتح الدكتور فؤاد الشيخ سالم رئيس جامعة اليرموك بمركز معرض الفن التشكيلي لطالبات قسم الفنون الجميلة بالتشجيع على ابراجودة. وساء بوريني وهديل بسام محمد.

وتضمن المعرض لوحات تمثل البيئة المحلية والحياة الاجتماعية في المدن والقرى رسمت بالوان الزيتية وبطريقة

في اجتماع برئاسة امين عام سلطة وادي الأردن: استعراض الموازنة المائية للعام الحالي بحث ترتيبات توزيع المياه على المزارعين

بحث ترتيبات توزيع المياه على المزارعين

وحضر الاجتماع مدير التشغيل والصيانة في منطقة دير علا ومدرء مناطق الري ومهندسو المراحل على طول وادي الأردن ورؤساء اقسام الصيانة والمشغل والحدادة والتجارة واللوازم.

وباتي هذا عقد الاجتماع ضمن سلسلة من الاجتماعات المقرر عقدها في مكاتب سلطة وادي الأردن وفي الميدان بهدف التعرف على أية مشاكل تواجه المزارعين على طول وادي الأردن وكما دعت الضرورة الى ذلك.

بحضور عدد من النواب اطباء مستشفى السلط يؤكدون ضرورة الإبقاء على المؤسسة العلاجية

السلمط - الراي :- بحث في اجتماع عقد يوم امس في قاعة مستشفى الحسين السلط بحضور النواب السادة الدكتور عبداللطيف عريوات والدكتور ماجد خطفه والدكتور يوسف الخضراء والتشجيع ابراهيم المسعود والخريسات الخدمات عريوات والشير والدكتور سمر عوامله مدير صحة محافظ البلقاء والدكتور محمد النور مدير مستشفى الحسين والسلط والالياه والطالين في المستشفى الامور المتعلقة بالمؤسسة الطبية العلاجية، واستعرض الدكتور رائد حجازين ممثل الاطباء في المستشفى في لجنة المتابعة

عددا من الاهداف التي قامت المؤسسة من اجلها والمتعلقة في توحيد القطاعات الصحية وتحسين الخدمات المقدمة كما وكيفا ورفع مستوى اداء العاملين من خلال البرامج التدريبية المنظمة وتحقيق العدالة والمساواة بين المتكفمن من خدمات المؤسسة، وارضع الدكتور حجازين ان من بين الاسباب التي ساهمت في اقبال المؤسسة عدم اقرار وتطبيق الانظمة وطول مدة الانتداب وعدم الوعي والفهم الحقيقي لدى المواطنين والمسؤولين لفهم المؤسسة والخلافات المستشفية الامور المتعلقة بالمؤسسة الطبية العلاجية، واستعرض الدكتور رائد حجازين ممثل الاطباء في المستشفى في لجنة المتابعة

عددا من الاهداف التي قامت المؤسسة من اجلها والمتعلقة في توحيد القطاعات الصحية وتحسين الخدمات المقدمة كما وكيفا ورفع مستوى اداء العاملين من خلال البرامج التدريبية المنظمة وتحقيق العدالة والمساواة بين المتكفمن من خدمات المؤسسة، وارضع الدكتور حجازين ان من بين الاسباب التي ساهمت في اقبال المؤسسة عدم اقرار وتطبيق الانظمة وطول مدة الانتداب وعدم الوعي والفهم الحقيقي لدى المواطنين والمسؤولين لفهم المؤسسة والخلافات المستشفية الامور المتعلقة بالمؤسسة الطبية العلاجية، واستعرض الدكتور رائد حجازين ممثل الاطباء في المستشفى في لجنة المتابعة

عددا من الاهداف التي قامت المؤسسة من اجلها والمتعلقة في توحيد القطاعات الصحية وتحسين الخدمات المقدمة كما وكيفا ورفع مستوى اداء العاملين من خلال البرامج التدريبية المنظمة وتحقيق العدالة والمساواة بين المتكفمن من خدمات المؤسسة، وارضع الدكتور حجازين ان من بين الاسباب التي ساهمت في اقبال المؤسسة عدم اقرار وتطبيق الانظمة وطول مدة الانتداب وعدم الوعي والفهم الحقيقي لدى المواطنين والمسؤولين لفهم المؤسسة والخلافات المستشفية الامور المتعلقة بالمؤسسة الطبية العلاجية، واستعرض الدكتور رائد حجازين ممثل الاطباء في المستشفى في لجنة المتابعة

عددا من الاهداف التي قامت المؤسسة من اجلها والمتعلقة في توحيد القطاعات الصحية وتحسين الخدمات المقدمة كما وكيفا ورفع مستوى اداء العاملين من خلال البرامج التدريبية المنظمة وتحقيق العدالة والمساواة بين المتكفمن من خدمات المؤسسة، وارضع الدكتور حجازين ان من بين الاسباب التي ساهمت في اقبال المؤسسة عدم اقرار وتطبيق الانظمة وطول مدة الانتداب وعدم الوعي والفهم الحقيقي لدى المواطنين والمسؤولين لفهم المؤسسة والخلافات المستشفية الامور المتعلقة بالمؤسسة الطبية العلاجية، واستعرض الدكتور رائد حجازين ممثل الاطباء في المستشفى في لجنة المتابعة

وقود طلابية تزور "الراي"

عمان - الراي - قامت مجموعة من طلبة الصف الخامس الابتدائي في المدرسة الوطنية الافرنكية بزيارة الى دار المؤسسة الصحية الاردنية "الراي" وشرح مفصل حول سير العمل في المستشفى.

وقد رافقت مجموعة الطلبة المعلمة السيدة امية حداد والمعلم عمار صبحي.

كما قام وفد من طالبات مدرسة النصر الادبائية الاساسية للبيات، بزيارة صباح امس الى المؤسسة الصحية الاردنية (الراي) اطلع الوفد خلالها على المراحل التي تمر بها عملية اصدار المواصفتين القياسييتين الزاميتين في القطاع الصحي، واشرفت على الزيارة لمرشدة التربية سعاد التكريري، والمعلمة ليل عياد الجليل، ايهاب ابو غوش، سناء هاشم.

وقام وفد من طلبة مدرسة الطبية الاساسية في محافظة عمان بزيارة لـ (الراي) اطلع على اقسامها المختلفة ضمن برنامج رحلة المدرسة الى العاصمة ومناطق الشمال.

رافقهم المعلمون: صالح مطلق، يوسف ثاني، راسم كراجة، احمد محاسنة، محمد ابراهيم، عمر سعيد، نبيل الديوان.

كما قامت مدراس العلوم الحديثة في مراك الجنوبية بزيارة الى (الراي) حيث اطلع وفدنا على مراحل اصدار المواصفتين القياسييتين الزاميتين في القطاع الصحي، واشرفت على الزيارة لمرشدة التربية سعاد التكريري، والمعلمة ليل عياد الجليل، ايهاب ابو غوش، سناء هاشم.

كميات الامطار في مختلف المناطق

عمان - بتراء - بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما سجلها دائرة الارصاد الجوية كما يلي بمقدرة بالمليمترات.

مطار عمان المدني ٧.٠، مطار الملكة عليات ١١.٠، السلط ٥.٠، الزرقاء ٢.٠، مصفاة البترول ٢.٠، الوصيفة ٢.٠، اريد ٢.٠، النخبة ٢.٠، الرمثا ٢.٠، الشجرة ٢.٠، رأس منيف

تقاطعت عترة تقاطع وادي اليابس تقاطع الفرق تقاطع يلما تقاطع الصفاوي تقاطع مطار عمان تقاطع الحسن الزاوية تقاطع الكرك ٧.٠، الدبة ٢.٠، مؤنة ٢.٠، غيد الصافي ٢.٠.

تقاطعت عترة تقاطع وادي اليابس تقاطع الفرق تقاطع يلما تقاطع الصفاوي تقاطع مطار عمان تقاطع الحسن الزاوية تقاطع الكرك ٧.٠، الدبة ٢.٠، مؤنة ٢.٠، غيد الصافي ٢.٠.

اللواء علي: الامن الداخلي للدول العربية احد مرتكزات النظام العربي
الجريمة تظل تحديا سافرا تتطلب تسخير كل الطاقات على المستوى العربي

۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰																							
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰

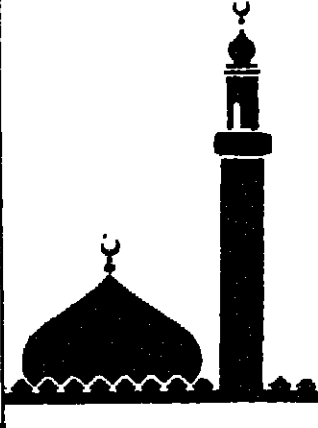
فمن سيرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

هذا
للناس

عبدالله حجازي

أضد
الحديث

عن عبدالله بن عمر قال: لم يكن النبي ﷺ يدع هؤلاء الكلمات حين يسي وجن يصيح: "اللهم أني أسألك العافية في الدنيا والآخرة، اللهم أني أسألك العفو والعافية في ديني ودينابي وأهلي وأمتي، اللهم أسألك عوراثي وأمن روعاتي، اللهم أحفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي، وأعوذ بعظمتك أن أغتال من تحتي". عن عبد الرحمن بن أبي بكر: أنه قال لأبيه: يا أبا عبد الله! اسمع تدعو على غدا: "اللهم عافني في ديني، اللهم عافني في سمعي، اللهم عافني في بصري، لا إله إلا أنت" تعيدها ثلاثا حين تصبح، وثلاثا حين تمسي؟ فقال: اني سمعت رسول الله ﷺ يدعو بهن. فأنما أحب أن استن بسنته.



ان الذين امنوا وعملوا الصالحات انما لا نخضع اجر من احسن عملا * اولئك لهم جنات تجري من تحتها الانهار يلحون فيها من اسفل من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق متكئين فيها على الارائك نعم الثواب وحسنت مرتقا * واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا لأحدهما جنتين من اعناب وحققناهما بنخل وجعلنا بينهما زرعا * كلما جنتان اتت اكلاهما ولم تظلم منه شيئا وفجرتا خللاهما نورا * وكان له ثمر فقل لصاحبه وهو يحاوره انما اكثر منك مالا واعز نفرا * ويدخل جنته وهو ظالم لنفسه قال ما اظن ان تنيب هذه أبدا * وما اظن الساعة قائمة ولئن رددت الى ربي لأجدن خيرا منها منقلباً *

القول
الحق

سألتني
الدكتور
احمد الشرباصي

الحج وأهدافه
الاجتماعية

وبيت الله كما علمنا الإسلام محتاج في زيارته الى طهارة المظهر والمخبر. وقد روى الامام القرطبي عن حذيفة رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال: "ان الله اوحى الي: يا اخا المنذرين، يا اخا المرسلين، انذر قومك الا يدخلوا بيوتا من بيوتهم الا بقلوب سليمة، والسنة صادقة، وايد نقيه، وفروج طاهرة، والا يدخلوا بيوتا من بيوتهم ما دام لاحد عندهم مظلة، فاني عنه ما دام قائما بين يدي، حتى يرد تلك الظللة الى أهلها، فأكون سعة الذي يسبح به، ويصبره الذي يصبر به، ويكفي من اوليائي واصفيائي، ويكون جاري مع النبيين والصدّيقين، والشهداء والصلحين".

واذا كان هذا يقال في حق اي بيت من بيوت الله، فكيف بالبيت الحرام الذي يقول فيه بديع السموات والارض: مواج جعلنا البيت مثابة للناس وامنا، واتخذوا من مقام ابن ابراهيم محلا، وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود.

ويقول تبارك وتعالى: جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام والهدى والقلائد، ذلك لتعلموا ان الله يعلم ما في السموات وما في الارض، وان الله بكل شيء عليم.

كما شرع الله الحج ليعلم عباده كيف يترفعون عن الاحقاد والافاضان، ويتناسون الشحشاء والبغضاء، ويترفعون روح الخصومة والمعاداة، ولذلك جعل الله موسم الحج فرصة للاخاء والصفاء، والتزهر عن الخلاف والاعتساف، حتى في الكلام والحوار، والتطهر من كل اسباب التمرد والانحراف، ولذلك يقول الصديق القائل: سبحة من شهر معلومات، فمن فرض فيه الحج فلا رقت ولا فسوق ولا جدال في الحج، وما تقبلوا من خير يعلمه الله، وتزودوا فان خير الزاد التقوى، واتقون يا اولي الابواب.

في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح

الانسان في ميزان الحياة العقلانية

بقلم: عبدالله عبدالقادر ابو غزال

وعيسى عليهما السلام هو مطابق لما جاء به القرآن الكريم ويوضح ان ما ورد في التوراة والانجيل جاء به القرآن الكريم بخلاف قول الله سبحانه وتعالى: "ومبشرا لما بين يدي من التوراة والانجيل". وبناء على ما تقدم يجب ان نذكر بان القرآن الكريم يوضح اعمال الرسل ويؤيد شرائعهم بالجمع والتوفيق بينها وهذا له اهمية ولكن القرآن الكريم لم يبق عند هذا الحد فكان هدفه الاول هو الحفاظ على التراث الاخلاقي الذي تراث به الكتب السماوية السليمة، ويؤيده من اجل ان يوضح اقوام الشرق في السلوك والاعتقاد يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الاسراء الآية ٩: "ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوام ويبشئ المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا".

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه طرأ على القرآن الكريم يحافظ على التراث الاخلاقي الذي تراث به الكتب السماوية السليمة كما هو الجيد في تعليم القرآن الاخلاقية؟ وهذا ما يترتب الاجابة عليه في الحلقة القادمة.

وما ذلك الا لانه يقدم لنا الواجبات الاساسية وعلم الحقيقة على انها دعوة السالين وسيلهم المستقيم فقد حمل جميع رسل الله سبحانه وتعالى ميزان العدل والقسط وان يعيدوا الله ويفعلوا الخير في سورة الحديد الآية ٢٥ يقول الله سبحانه وتعالى: "الذ الذين امنوا وامنوا بالقرآن والذين امنوا بالقرآن والذين امنوا بالقرآن والذين امنوا بالقرآن".

ويخبرنا القرآن الكريم بان لكل اممة من الامم السابقة مناسكها وعاداتها ففي سورة الحج الآية ٣٤ يقول الله سبحانه وتعالى: "ولكل اممة ما جعلنا منسكا ما نسكهم".

ومن هنا فإن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم لم يدع الى ما سبق ان دعا اليه الرسل السابقون بمحض الصفة وذلك لان القرآن الكريم يخاطب المسلمين بصيرهم العبيدة من قول الله سبحانه وتعالى في سورة النحل الآية ٢٦: "يريد الله لبيّن لكم ويهديهم سنن الذين من قبلكم".

سورة البقرة الآية ٢٧٧: ليس عليك هدام ولكن الله يهدي من يشاء. وما ذلك الا لان المبدأ القلوني الذي يحدد العلاقة بين المسلمين وبين غيرهم من الامم والاديين الاخرى هو مبدأ التسامح والتفهم والتعاون لا التعنت والاسلام وانما تخضع سلميا لتشريعه فالاسلام يصون اراضيهم واموالهم وديانتهم وتقديدهم ويوفر لهم الحريات على قدم المساواة مع المسلمين انفسهم وما الذين لا يفلتون بالعبودية الاسلامية ولا بالتشريع الاسلامي فالقرآن الكريم يطلب منهم الموقف المسلم من جنتهم ويوفر لهم في مقبل ذلك معاملة كريمة قائمة على البر والعدل يقول الله سبحانه وتعالى في سورة المجادلة الآية ٨: "ان تبرهوا وتسقطوا اليهم". ولكن اذا ما صوب الفكر فربما ان العبيدة الاسلامية حينئذ يلتزم المؤمنون بالبر والحسن والمقاومة الحق.

والاسلام يقر ان الانسان لا يكون ذا عقيدة بل عليه ان يكرس حياته وامواله في خدمة هذه العقيدة يقول الله سبحانه وتعالى في سورة البقرة الآية ٢١٧: "ان الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجور من اجور الذين كفروا".

ويما ان الايمان بالله سبحانه وتعالى هو شرط لازم للجنة يوم القيامة فمما يجب ان نذكره ان ارتباط القرآن الكريم بالكتب السماوية السابقة ارتباطا جديرا

والقرآن الكريم يقر قبل كل شيء واجب الدعوة الى الحق والفضيلة. يقول الله سبحانه وتعالى في سورة آل عمران الآية ١٠٤: "ولكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر... ويطلب مساواة الدعوة الى الحق والفضيلة بهمة ونشاط يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الفرقان الآية ٥٢: "وقد امرنا الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز ان يكون الاسلوب المتبع في مزاولة الدعوة الى الحق والفضيلة ان ينقسم بالحكمة والافتقار واللين يقول الله سبحانه وتعالى في سورة النحل الآية ١٥٢: "ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن...".

وذلك يلزمنا الحق سبحانه وتعالى في كتابه العزيز بالواجب الذي يقضي على كل فرد مؤمن ان لا يستعمل الكراه مع الغير وانما استعمل الشرح والتوضيح والافتقار بكل ما يعتقد انه حق ولما عدا ذلك يتحلى كل فرد مسؤوليته كاملة

اذ يقول الله سبحانه وتعالى في سورة البقرة الآية ٢١٧: "ان الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجور من اجور الذين كفروا".

رسائل القراء

فجاءت سهلة فقالت: يا رسول الله، كنا نرى سالما ولدا ياتي معي ومع ابي حذيفة ويراني فضلا وقد انزل الله عز وجل فيهم ما قد علمت، فقال رسول الله ﷺ: "ارضىم خمس رضعات، فكان بمنزلة ولده من الرضاعة".

وعن زينب بنت ام سلمة رضي الله عنها قالت: قالت ام سلمة لعائشة رضي الله عنها: "انه يدخل عليك الغلام الابغ الذي ما احب ان يدخل علي". فقالت عائشة رضي الله عنها: اما لك في رسول الله ﷺ اسوة حسنة؟

والخيار من مدين القلوب ما حققه ابن القيم قال: ان حديث سهلة ليس منسوخ ولا مخصص ولا عام في حق كل واحدة، وانما هو خصه للحاجة، لمن لا يستغني عن دخوله على المرأة، ويشق احتياجها عنه، كحال سالم مع امرأة ابي حذيفة، فمثل هذا الكبير اذا ارضعت للحاجة اثر رضاعة، واما من عدا فلا يؤثر الا رضاع الصغير.

وهذا مسلك شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله عليه.

والاحاديث الباقية للرضاع في الكبير اما مطلقة فتعقد بحديث سهلة، او عامة في كل الاحوال فتخصص هذه الحال من عمومها.

وهذا اول من النسخ، ودعوى التخصص لشخص بعينه، واقرب الى العمل بجميع الاحاديث من الجانبين، وقواعد الشرع تشهد له. انتهى.

الشهادة على الرضاع: شهادة المرأة الواحدة مقبولة في الرضاع - اذا كانت مريضة -

لما رواه عتبة بن الحارث انه تزوج ام يحيى بنت ابي اهاب فجاءت امه سوداء فقالت: "قد ارضعتكما"، قال: فذكرت ذلك للنبي ﷺ.

قال: فتحتت فذكرت ذلك له، فقال: وكيف وقد زعمت انها ارضعتكما؟ فنهاه عنها.

احتج بهذا الحديث: طابويس، والزهرري، وراين ابي ذئب، والازداعي، ورواية عن احمد، على ان شهادة المرأة مقبولة في الرضاع.

ونذهب جمهور الى انه لا يكفي في ذلك شهادة المرضعة، لانها شهادة على فعل نفسها.

وقد اخرج ابو عبيد عن عمر،

فجاءت سهلة فقالت: يا رسول الله، كنا نرى سالما ولدا ياتي معي ومع ابي حذيفة ويراني فضلا وقد انزل الله عز وجل فيهم ما قد علمت، فقال رسول الله ﷺ: "ارضىم خمس رضعات، فكان بمنزلة ولده من الرضاعة".

وعن زينب بنت ام سلمة رضي الله عنها قالت: قالت ام سلمة لعائشة رضي الله عنها: "انه يدخل عليك الغلام الابغ الذي ما احب ان يدخل علي". فقالت عائشة رضي الله عنها: اما لك في رسول الله ﷺ اسوة حسنة؟

والخيار من مدين القلوب ما حققه ابن القيم قال: ان حديث سهلة ليس منسوخ ولا مخصص ولا عام في حق كل واحدة، وانما هو خصه للحاجة، لمن لا يستغني عن دخوله على المرأة، ويشق احتياجها عنه، كحال سالم مع امرأة ابي حذيفة، فمثل هذا الكبير اذا ارضعت للحاجة اثر رضاعة، واما من عدا فلا يؤثر الا رضاع الصغير.

وهذا مسلك شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله عليه.

والاحاديث الباقية للرضاع في الكبير اما مطلقة فتعقد بحديث سهلة، او عامة في كل الاحوال فتخصص هذه الحال من عمومها.

وهذا اول من النسخ، ودعوى التخصص لشخص بعينه، واقرب الى العمل بجميع الاحاديث من الجانبين، وقواعد الشرع تشهد له. انتهى.

الشهادة على الرضاع: شهادة المرأة الواحدة مقبولة في الرضاع - اذا كانت مريضة -

لما رواه عتبة بن الحارث انه تزوج ام يحيى بنت ابي اهاب فجاءت امه سوداء فقالت: "قد ارضعتكما"، قال: فذكرت ذلك للنبي ﷺ.

قال: فتحتت فذكرت ذلك له، فقال: وكيف وقد زعمت انها ارضعتكما؟ فنهاه عنها.

احتج بهذا الحديث: طابويس، والزهرري، وراين ابي ذئب، والازداعي، ورواية عن احمد، على ان شهادة المرأة مقبولة في الرضاع.

ونذهب جمهور الى انه لا يكفي في ذلك شهادة المرضعة، لانها شهادة على فعل نفسها.

وقد اخرج ابو عبيد عن عمر،

فجاءت سهلة فقالت: يا رسول الله، كنا نرى سالما ولدا ياتي معي ومع ابي حذيفة ويراني فضلا وقد انزل الله عز وجل فيهم ما قد علمت، فقال رسول الله ﷺ: "ارضىم خمس رضعات، فكان بمنزلة ولده من الرضاعة".

وعن زينب بنت ام سلمة رضي الله عنها قالت: قالت ام سلمة لعائشة رضي الله عنها: "انه يدخل عليك الغلام الابغ الذي ما احب ان يدخل علي". فقالت عائشة رضي الله عنها: اما لك في رسول الله ﷺ اسوة حسنة؟

والخيار من مدين القلوب ما حققه ابن القيم قال: ان حديث سهلة ليس منسوخ ولا مخصص ولا عام في حق كل واحدة، وانما هو خصه للحاجة، لمن لا يستغني عن دخوله على المرأة، ويشق احتياجها عنه، كحال سالم مع امرأة ابي حذيفة، فمثل هذا الكبير اذا ارضعت للحاجة اثر رضاعة، واما من عدا فلا يؤثر الا رضاع الصغير.

وهذا مسلك شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله عليه.

والاحاديث الباقية للرضاع في الكبير اما مطلقة فتعقد بحديث سهلة، او عامة في كل الاحوال فتخصص هذه الحال من عمومها.

وهذا اول من النسخ، ودعوى التخصص لشخص بعينه، واقرب الى العمل بجميع الاحاديث من الجانبين، وقواعد الشرع تشهد له. انتهى.

الشهادة على الرضاع: شهادة المرأة الواحدة مقبولة في الرضاع - اذا كانت مريضة -

لما رواه عتبة بن الحارث انه تزوج ام يحيى بنت ابي اهاب فجاءت امه سوداء فقالت: "قد ارضعتكما"، قال: فذكرت ذلك للنبي ﷺ.

قال: فتحتت فذكرت ذلك له، فقال: وكيف وقد زعمت انها ارضعتكما؟ فنهاه عنها.

احتج بهذا الحديث: طابويس، والزهرري، وراين ابي ذئب، والازداعي، ورواية عن احمد، على ان شهادة المرأة مقبولة في الرضاع.

ونذهب جمهور الى انه لا يكفي في ذلك شهادة المرضعة، لانها شهادة على فعل نفسها.

وقد اخرج ابو عبيد عن عمر،

تنبيهات على مسائل شرعية

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على عبده النبي المصطفى، وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهداه. وبعد: فهذه مسائل مهمة لاهيت التنبيه عليها ولدت الانتظار اليها وهي:

١- كثير من الناس يظنون ان معنى قوله سبحانه وتعالى: "وما فرطنا في الكتاب من شيء" ان المراد بالكتاب هذا هو القرآن الكريم، وليس كذلك بل المراد بالكتاب في هذه الآية هو اللوح المحفوظ الذي فيه تكرر كل شيء في هذا العالم كالاسماء واسماء الخلق وازواجه وامهاتهم والوفاة واختلاف السننهم الى غير ذلك، وهذا الذي قرره هو قول المحققين من علماء التفسير وعلماء التوحيد، قال الامام القرطبي في تفسيره (٤٢٧/١): "قوله تعالى: وما فرطنا في الكتاب من شيء، اي في اللوح المحفوظ فانه ثبت فيه ما يقع من الحوادث، وقيل: اي في القرآن... ٢- وهو اللوح المحفوظ".

ومعلوم ان قبل من الفقه الترميزي تفسيره بالقرآن قول ضعيف... وضعفه ظاهر ومن العلماء من محل للجواب عليه ولكن في اثبات هذا القول الضعيف ضعيف.

وانظر مختصر ابن كثير للعلامة الصوفي (٥٧٧/١)، وقول الله عز شأنه ايضا في الانعام: "وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين" قال الصولي في حاشيته على الجلالين (١٠/٢): "هو اللوح المحفوظ".

٢- ذهب جماعة من الفقهين وموافاة الرسم للمسلمين الى رسم الشهادة (شهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله) على صورة آدمي منه في صلته مشرا بصبغة، ونهب بعضهم الى تصوير ذلك ورسمه على شكل بشري، ثم رأت من رسم عبادة (بسم الله الرحمن الرحيم) على صورة طائر وهذا امر غير جائز شرعا، بل هو محرم، لامرئ ركنين:

الاول: ان رسم صورة آدمي او حيوان باليد نص الشارع على

عدم جوازها في احاديث كثيرة جدا منها ما رواه البخاري في صحيحه (فتح ٤١٦/٤): "عن سعيد ابي الحسن قال: كنت عند ابن عباس رضي الله عنه اذ أتاه رجل فقال: يا ابن عباس اني افسدت امة معيشتي من صنعة يدى، واني اصنع هذه التصاوير فقال ابن عباس: لا احذرك الا ما سمعت من رسول الله ﷺ، وليس يتلف فيها أبدا، فربما الرجل ريوه شيعة واصفر وجهه، فقال له ابن عباس: ويحك ان ابنت الا لا تصنع فعلك بهذا الشجر، كل شيء ليس فيه روح".

وفي مسند احمد (٨٧/١): "ان النبي ﷺ امر بكل صورة ان تطلع ويكل صنم ان يكسر، والصورة هنا ما ليس له ظل، فثبت: جعل المصنعة او الشهادة على شكل طائر او منتهى فيه امتثال لها وعدم تعظيم وهو محرم، والله تعالى يقول: (ومن يعظم شعائر الله فلنأخذن من قلوبهم) (١٥٥/٣)".

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: "ان الذي يصنع صنما فكله وشرب قديم صومه، فاما اطعمه الله وانكاهه، وانظر الجامع الصغير حديث رقم (٩٠٦١) وهذا مسائل مهمة اخرى تنبه عليها في مقالات آتية ان شاء الله، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

حسن السقايف

سرايم التركيب



عماد تمر جرادات



مجاهد موسى حيوش



عمر أحمد الزوروي



نبيل محمد أبو عمارة



أحمد محمد المومني



محمد خليل حرب



يؤن عثمان الشحوري



هيم سامي زين



صهيب خري محمود



ليث أحمد حواتمة

نصيب
الأصوات
الزاي

حكاية خفية

كان هناك ذئب قضى حياته بعيدا عن الناس والعمران، وذات يوم لاحظ أن الطعام قد أصبح نادرا في المكان الذي يعيش فيه، فقرر أن ينتقل إلى مكان آخر يمكنه أن يعيش فيه حياة أكثر سهولة. وعندما اقترب الذئب من قرية صغيرة، وهو جائع جدا، وجد حملا قد ضل طريقه بعيدا عن القطيع، فانقض عليه والنهيم. تابع الذئب طريقه وهو يلحق شفتيه فرأى راعي الأغنام يقود قطيعه عائدا إلى الحظيرة. فرح الذئب وقال في نفسه: هذه أعداد كبيرة من الخراف الصغيرة، سيكون شينا رائعا أن أعيش بينها وأكل منها متى أشاء. لكن قد يراني الراعي، فينادي كلابه، فيطردوني بعيدا وقد يلحقون الأذى بي. سافكر جيدا واستعمل حيلتي. أسرع الذئب ولبس جلد الحمل الذي أكله وعندما جاء الراعي وادخل قطيعه إلى الحظيرة، دخل الذئب وسط الخراف وتظاهر بأنه واحد من القطيع. وبينما الذئب سعيدا بنجاح خطته، بهنيء نفسه على هذا الفوز العظيم، أحس فجأة بمن يمسكه من الخلف...

كان هناك ضيوبا قد حضروا لزيارة الراعي فقرر أن يذبح واحدا من الحملان لضيفوه، ولما كان الذئب متخفيا في جلد حمل، فقد كان يبدو كحمل سمين، لذلك وقع اختيار الراعي عليه ليذبحه ويقدمه طعاما للضيوف. وما أن اكتشف الراعي الحقيقة، حتى فهم ما حدث للحمل الذي فقده، فأنهال على الذئب يضربه بعصاه الغليظة والذئب يتأثر من الألم ويقول: "لقد قضيت على نفسي بالحيلة التي أردت أن أقضي بها على الآخرين".

شعر

حديقة الاطفال

شعر: علي البتيري
عماد يا صديق ميسون يا صديقة
معا على الطريق هيا إلى الحديقة

تعال يا جمال وانت يا خلود
حديقة الاطفال بديعة الورود

في الباب يا اولاد لتدخلوا تباعا
نظامنا المعتاد ان تهملوه ضاعا

تقاسموا الالعاب يا اجمل الاحباب
فلكم إخوان كالزهر في بستان

باللهو يا جماعة تفرح النفوس
من ساعة لساعة لا تهمل الدروس

من مساهمات الاصدقاء

شيرين في الفضاء

كنت اقوم بجولة في الفضاء، فمررت بصديقتي النجوم وسلمت عليها، ثم اقتربت من الشمس وقلت لها: يا شمس، فالتفتت إلي وكانت اشعتها ساطعة، قالت: ماذا تريد يا طفلة؟ فأجبتها: هل تحبين عمك؟ أجابني: نعم يا حلوة، أنا أحب عملي ولا اتركه الا عندما اتمه وذلك عند الغروب. وانت هل تحبينه؟ قلت لها: نعم، أنا أحبه كما أحب الخير للجميع: فقلت: انت طفلة لطيفة ليتني انسانة مثلكم. قلت لها: لا، لا تقولي هذا، إنك نعمة كرمنا الله بها، والناس جميعا تحبك لانك تعطينا قيمتين (د) وتعلمين على تجفيف المستنقعات والتسكيل ولولاك لما تبحرت مياه البحر لتتصاعد إلى السماء وتنزل مطرا، كما انك اهم مصدر للانارة والدفء.

فردت قائلة: أنا أشكرك لانك تقدرين اهميتي وفائدتي، ولكن لم اعرف بعد على اسمك يا طفلة اجبتها: اسمي شيرين وانت اسمك شمس وأنا احبك كثيرا، ثم ودعتها وتابعت طريقتي الطويل لالتقي بصديقتي الغيمة، فشاهدتها ببضياء كالقطن، تعجبت منها وسألتها: يا صديقتي الغيمة، اخبريني كيف تكونت؟ اجابت: بطريقة التكاثف وعندما تسطع صديقتنا الشمس ياشعثها الصفراء على البحر فتتبخر مياهه وتصلب إلى الأعلى فتتجمع هذه الابخرة مع بعضها البعض فاستقبلها لأصبح بها غيمة.

ويعد ذلك سألها كما سألت الشمس: هل تحبين عمك؟ فردت منهشة: ومن منا لا يحب العمل الذي يقوم به الا اذا كان هذا العمل شيئا، ولا يعود بالنفع على الناس، أما أنا فعملي

ذكاء...

يحكي أن معاوية بن أبي سفيان قال لعبد الله بن عامر: لي عندك حاجة.. فقل تقضيها لي؟ قال عبد الله: نعم أقضيها على أن تقضي لي أنت حاجة معاوية.. اتفقتا
قال عبد الله: فما هي حاجتك؟ قال معاوية: ان تهب لي دورك ومزارعك بالطائف قال عبد الله: قد وهبتها لك.
قال معاوية: الآن ما هي حاجتك يا عبد الله؟ قال عبد الله: ان ترد لي دوري ومزارعي بالطائف.

مساب

زغرودة أم الشهيد ترنيمة الفرح المألجة

خضاب العروس العربية ليلة زفافها .. الحناء تنقشه على راحتها نقشا يخلب الابواب .. وتمهر بفرس عربية اصيلة .. وتزين عينيها الحرد بالكلل .. وتلفف بالعباءة البديوية المطرزة بالقصب...

هذا حال كل عروس يعربية .. الا عروسا واحدة .. عروس لا كسائر العرائس .. انها الاوطان .. تلك العروس التي لا تزف مرة واحدة بل مرات ومرات .. وكلما استغاثت .. أسرع محبوبها تتري .. للزفاف بها .. ويعقدون قرانهم عليها .. أمام البشرية جمعاء .. وتخضب بحناء قل مثيله .. حناء الشهادة .. الدم الزكي الذي يملأ شذاه الكفوف عبقا .. وهي تنقشه في صفحات التاريخ مجددا .. يأسر الافئدة .. ويخلب الوجدان .. هي عروس تمهر بالفرسان .. وبالقنا .. والقنابل .. وتكحل بعيناها بكل باهظ الثمن .. كحل الكبرياء .. الذي يجعل منها فاتنة تأخذ بالعقول .. وتلفف بعباءة من بنود الحرية الخفاقة مطرزة بدحنون الوطن .. واقحوانه الفاتن .. وتتطر بالبرق الاشهب .. لا بالمسك ولا بالعنبر...

هذا يا سادتي حال الاوطان العروس .. ليالي زفافها .. فهي دوما عروس عذراء .. وعريسها الجديد في كل يوم صب عاشق .. يهيم بها وجدا .. حر باسل يتحرق شوقا إلى لقاءها .. غير مبال بما يعترض سبيله من مصائد الخيانة والمكر .. وتطلق الزغرودة .. زغرودة أم العروس .. أم الشهيد .. ترنيمة فرح مألجة .. تبشر الكون بهذا الزفاف...

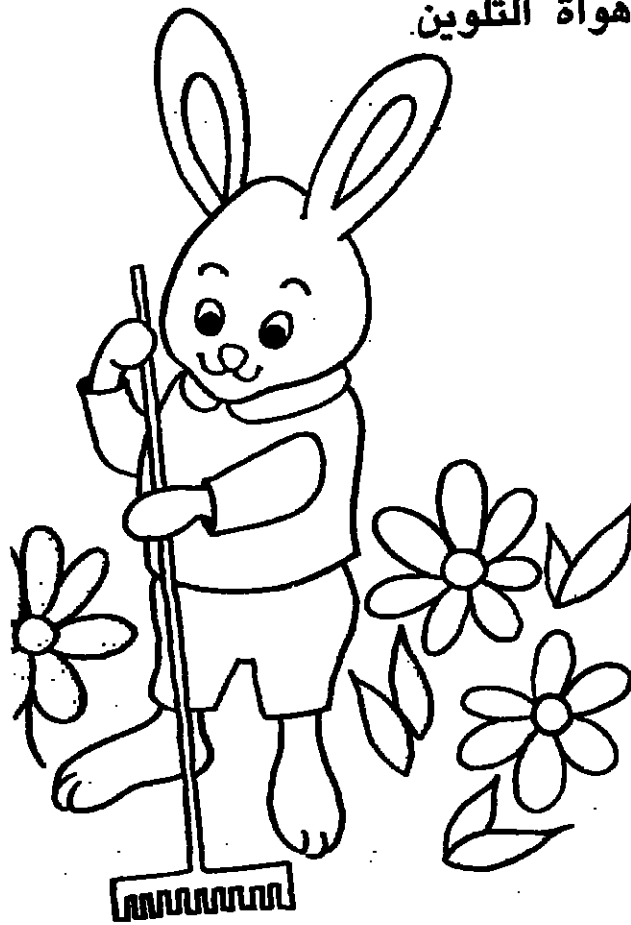
ولكن .. ما يكون حال الاوطان .. هذه الغانية الفاتنة .. اذا هجرها محبوبها وأبتعدوا عنها تاركينها فريسة لكل طامع ؟! انتباهش لحمها الغض الذئاب .. ولم لا فغياب اللث عن عريته يطعم فيه الثعالب .. والفريسة السهلة مطعم لكل ذي أرب .. تتناقلها الايدي .. بضاعة .. ومتماعا مبتذلا .. لا قيمة له .. ولا حرمة .. تباع وتشترى كيما الرقيق...

عجبا لكم .. ايها المصيون .. ايها العرب .. يا اهل النخوة والمروءة .. الست انتم من كنتم تستشيطون غضبا اذا جرو احد على مس عرضكم .. ولو من طرف خفي .. فما اصايكم اليوم وانتم ترون عرضكم وحرمانكم تنتهك وانتم واقفون لا تحركون جامدا .. وسنقي على الضفة الاخرى من النهر .. في اردن الصدق .. سنقي معكم قلوبا وقلبا .. فانتم اهلنا .. وما حال .. اخوتي يدايم .. وما على الارض من باق الا وجه ربك ذو الجلال والاكرام.

بقلم: جميلة محمود عنتر
سكنية بنت الحسين الثانوية
عشر (١)

تلية

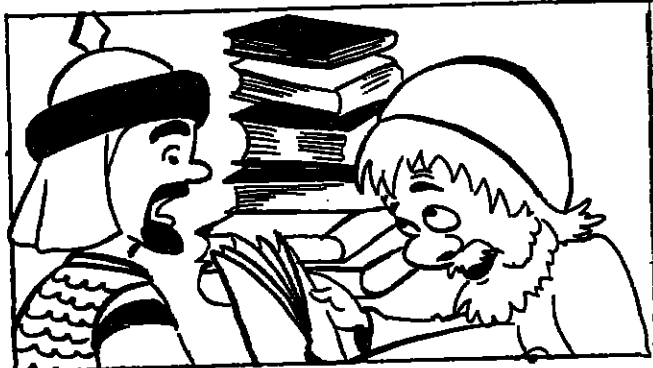
هواة التلوين



رحلة المعلومات

* أول مدينة بناها المسلمون في المغرب العربي هي مدينة القيروان.
* أكبر شبه جزيرة في العالم هي شبه الجزيرة العربية.
* أعلنت الأمم المتحدة ميثاق حقوق الانسان يوم العاشر من ديسمبر عام ١٩٤٨.

الخليفة والعالم



ارسل أحد الخلفاء يطلب علما ليقضي بعض الوقت في الحديث معه، فلما ذهب تابع الخليفة إلى العالم، ووجده جالسا وحوله كتيبه فقال له: ان الخليفة يطلبك، فاجاب العالم: قل لمولانا الخليفة عندي جماعة من الحكماء احادتهم، فاذا ما انتهيت من حديثهم حضرت اليه. رجع التابع إلى الخليفة، واخبره بما قاله العالم، فسأله الخليفة: ومن هؤلاء الحكماء الذين يحادثهم؟ قال التابع: أنا لم ار احدا عنده. قال الخليفة للتابع: احضره فوراً فلن اقبل منه عذرا. فلما وقف العالم أمام الخليفة سأله: ومن هؤلاء الحكماء الذين كنت تجالسهم؟ قال العالم: انهم الاصدقاء الذين لا تمل من حديثهم ولا ييخلون عليك بما عندهم، ولا يذيعون لاحد سرا ويفيدوننا من علمهم وعلم من قبلهم. فعمل الخليفة ان العالم يشير بذلك إلى الكتب، فزال غضبه وامر للعالم بمكافاة.

قصة

القمر المغرور..

قصة : يوسف ضمهر

ما ان اكتمل القمر في احدى ليالي الخريف، حتى رأى صورته في البحر. شعر بفرح كبير، وراح يغني نائرا نوره على المنازل والاشجار والناس. ويذا له ان كل ما في الارض يستحم في نوره الحنون. كبر فرجه، واختال في السماء، إلى ان امتلا قلبه بالمغرور، فراح يتباهى امام الجميع، وبخاصة امام البحر العظيم. فقال له البحر: انت جميل ايها القمر، وكذلك مغرور، وسوف ترى ما الذي سافعله بك. ثم قام البحر فجأة بدعوة الرياح وقالت الرياح للقمر: ايها القمر.. انتي مضطربة لعقابك الان لانك مغرور. وسوف ترى كيف سأسوق البحر اليك! ضحك القمر ساخرا ثم قال: ايها البحر الهرم.. ما الذي تقدر ان تفعله بي، وانت ضخم جدا، إلى الحد الذي تجد فيه صعوبة في التنفس؟ وانت ايها الريح المجنونة! كيف تسوقين البحر، وانت بالكاد قادرة على من النباتات والاشجار؟ وهنا دوى صوت الشمس على الجهة الاخرى وقالت للقمر: الا تعرف انتي اشرب يوما من البحر؟ وان السماء مليئة بالماء؟ وفجأة تحرك البحر. وتجمعت غيوم صغيرة فساقتها الريح امامها. ثم راحت الغيوم تكبر وتكبر إلى ان ملأت السماء، وهنا شعر القمر بالخوف، وتوقف عن الغناء. فقالت له الغيوم: انظر تحك الان ايها القمر. ارايت كيف يحبك البحر عن الارض؟ قال القمر بدهشة: ايها الغيوم.. انك انت التي تحجبيني عن الارض، وليس البحر!! فقالت الغيوم وهي تضحك: الا تعرف انتي اجيء من البحر؟ ألم تسمع ما قالته

حفنة
بعير
الميلود



ولاء محمد المداخة



وفاء والزهراء سعد الزعبي



ثالا وليد البيش



كيان علي حجار



تاهد عويس



عدي غازي حداد

المرآة الثقافية

التحدي

شعر: حامد الزغول



انجبت امتنا سعدا.. وخالد
والملحن.. وصالح الدين، والشيخ المجاهد
انجبت صدام..
فاقرأ ايها الخلس تاريخ الامجاد

نحن في الفلوق زرعنا الموت
فاسال كيف صار الفرس في الفلوق شظايا
نحن في البصرة جعلنا انمايا
وحصدنا النصر حصدا...
وارتقينا سلم الامجاد،
فالامجاد للعرب مطليا

للم الاشتات يا شامير من كل فجاج الارض
واجمع
كل افق، ولباق، واكنع
هجر الاشرار من كل الخبايا
لا تدع في العالم السفلي من ابنا صهيون بقايا
واملا الارض مترسا.. وحقا.. وخطايا
واحشر الاجداد والاباء والاحفاد
في ارض العروبة
واحشد الاسود.. والابيض في القوس الحبيبة
فلقد حم القضاء
خل صدام اتت تنفذ نيرانا
وتحتاج صنوف الاعياء
واتي يوم غسيل الكون.. يا شامير فاربع
واقرا التاريخ..
فالامجاد للعرب مطليا
يحصون النصر حصدا
وبني صهيون ابنا
بقايا
من سبايا

الحزن يأتي مبكرا

قصه : محمود والي
(١)
عصاف.. من نسيم الليل، تسلل.. الى
انفها راحة ورد القرنفل، صنعت
لنفسها فنانا قهوه.
عنه مبكرا، واحلامه القصيرة
التي لم تر اللون، وما كان يكتفه من
حب خاص لها، ويرى فيها الذي لم
يتحدا، هو الفرح هكذا دائما،
حيلة قصيرة، كان عليها ان تغير
اشياء كثيرة، فلم تعد تلك الفتاة
التي تربط جداتها بشرايط ملونة،
ولم تعد نظرات ابن الجيران
تثيرها، واحلامها الوردية اطلقت
عليها مع اخر كتاب مدرسي، فكانت
كثيرا ذلك اليوم.
يكت ايها الذي رحل عنهم
بدون استئذان.
يكت تخليها عن ثوبها المدرسي
الاحمر.
يكت يوم ان يدخل المصنع.
لكن انما كذبة يسلح الاشياء
كثيرة، هذا ما كانت تردده دائما،
واكتشفت علما جديدا لم تعرفه في
الاسواق، وشاهدت الفرح، والحزن،
والخوف، والقلق، والانتظار،
والقسوة، تطل من عيون زائفة لا
تستقر في مكان.. انها ليست
الوحيدة في هذا العالم التي تحمل
احزانها مكتومة في صدرها، افلقت
مرة من شرودها على دفعة قوية من
يده، وهو يحول ابعاد اصابعها
عن ثروس المكنة، فلقد كانت
المسألة قريبة جدا.
شكره بصمت،
ومذ ذلك اليوم كان يلاحقها
بنتراته ويصمت وكلماته
القصيرة.. ولم تعد تحب الانواء
كما كانت تفعل من قبل، شربتهم
الطعام، والضحك او المطيعة
بتخفيف ساعات العمل،
واصبحت مستودع اسرار كثير من
العمال اللواتي يدفعن اليها
برسائل غرام لقرأها لهن... ؟
صنعت لنفسها عللا وريدا اخر،
مطرزا بلباسين، والقرنفل،
والعصافير الملونة التي كانت
تراها في القاصص عند البائع، وابن
الجيران الذي كانت تنظره
تظنهم من مكان الى مكان، ويظل
يسير وراها كل صباح حتى
يوصلها الى محطة الباص
العمومي، ورسائله التي كانت
تقضيها في فراغها وهي تصمت من
اعمالها يغرق طوقها لكنها سرعان
ما تبعد عن عينها غلوة هذه
الاحلام، حين ياتيها طيف اخواتها
الصغيرات وامها، فالشوازل لا يزال
املها طويلا.

لم تدم تلك الليلة،
هلجها الاقرب على غير علفه،
هلجتها النور، تتناول من الرف
القريب منها كتابا، اطالت النظر
طويلا نحو اخواتها وامها
الذات الى جانبها، تملك اخنها
للصغيرة، اطالت النظر
خرجت من الغرفة، اخذت نفسا
لحمها الاقرب على غير علفه،
هلجتها النور، تتناول من الرف
القريب منها كتابا، اطالت النظر
طويلا نحو اخواتها وامها
الذات الى جانبها، تملك اخنها
للصغيرة، اطالت النظر
خرجت من الغرفة، اخذت نفسا

سبحي المرضي لظلم، الاول
ستجد انها لاصحة له او مضي
ستراه الا من شرائع بشرية تعرض في
نسائه!! حينما يجرى شيء في ذكر
النساء ستجد الصمت مطبقا على المكان
تماما، وان توقف المرضي لظلم في
المرض ستجد المرضي لظلم في
الصمت، المرضي لظلم في الصمت
المرض، وستشوق عيناه، ستشوق
وتشوق ويشوقون، ومن بعد عرض

الانكار وتهنيم المرايا

بقلم: منيرة شريح

ليس ضربة لآب ان يتوقف الرجل على المرأة في كل علاقة
تتوطد بينهما، ليس المطلوب ان يقتصر دور المرأة على علاقة
كهذه على اشباع غرور الرجل، فاضافة الى المساواة الجذرية في
الجنس، في جوهرها الانساني، فليس من خصائص هذه
العلاقة افراز عبودية تمنع اي الطرفين، وليس من خصائصها
انتاج غالب ومغلوب، الانكار الذي يتم هو تهنييم المرايا
الاثنتين.. هو وجع يخلف في النفس جرحا يلازم القليلين،
يمثل هذا الموضوع يقدم لنا الاستاذ فايز محمود رؤيته لما
ينبغي ان تكون عليه العلاقة بين الرجل والمرأة، وهي رؤية تريد
للمرأة ان تملك حريتها، وان تستشعر معنى المساواة الكاملة في
اعماق نفسها، كما ترفض لها ان تظل اسيرة تقاليد العبودية،
محصولة على الحد القاطع ما بين الاستكانة الذليلة وبين الكيد
القوي المستخف.
هذه بدون سابق:
- ترغيب برجل يتسلط عليك، مستبد!!
تلهين بالعطافة صنو من يعيب بالثراء!!
تعدين نفسك اكثر مما تخافين تعديك نغرا من العشاق
والمعجبين!!
في روايته القصيرة "الابله" يقدم لنا الاستاذ فايز محمود
شخصية سوية معافاة، انضجها وعي عميق وحسنتها طفولة
حكيمه، وهي، في اعتقادنا، اول شخصيات من نوعها في ادبنا
الحديث في الاردن، لما تطوي عليه من حب للحياة، ومن حرص
عليها ان تذل وتدرج في دروب الفناء، ولما يؤمها من عزيمه
"كونية" تثبت في ذلك الاقدام الذي لا يعرف التكويس، وفي تلك
الارادة التي تذهب بصاحبها بعيدا بعيدا:
"لم اتدرب طويلا، حسنت ما جال بذهني، وولجت الامواج
الصخرية العالسة وتبها في ان البحر الاصفر كان يرسل بسمته
المرتجشة مع هبوب النسمات الباردة نوحا ما قبيل المساء، وكم
تثنت انذاك لولم يكن في الدنيا اوية، وتبقى الانطلاقة تجوز كل

حول الأغنية الأردنية

كانت الأغنية الأردنية في الستينات صيغة الاتصال بوجدان
الناس وقريبة من ارواحهم، وحدثت الاسماء القليلة - في ذلك
الوقت - حالة ما تزال تحس بالحنين اليها... والتواصل معها...
ولا ابلغ اذا قلت ان اغنيتنا قد بلغت عصرها الذهبي في تلك
الفترة لما حققته من حضور تجاز حود الوطن سواء على صعيد
انتشار الأغنية، او على صعيد استقطاب الفعاليات الفنية من
البلدان الشقيقة لرفد هذه الأغنية وتطويرها والنهوض بها.

ورغم الامكانات المحدودة - آنذاك - فقد نشطت اغنيتنا
وتوجهت بمرارة ذلك - في رأيي - يمكن في حالة حمية بين الكتاب
والمحنيين، واقتصد الكتاب الحقيقيين القادرين على استلهام روح
الشعب وخصوصية المكان والانتماء اليها... ومن هنا فقد
جاءت هذه الأغنية "محلية" بالمعنى الحقيقي في لحنها وعفويتها
وبساطتها.

لمحة نبات

فقط هي هذه اللحظة التي تستط
عليك كالمصاصة بكل الهواجس والروى
دعك مما يحيط ولكل ما تستعجب ان تذكر
بما هو ات، وكنت قد وصلت الى اهل
الديارات واستمرت قدما في فرك اللوح
المعلق اعلا.. كل شيء توقف عن
التيقن في راسك وما استعملت ان تلتفت.
كل الرجال اسحقوا منك.. مال
وطلم وراحة بال.. و.. لا تريد ان
تتزوج وصميت لك بيت واولاد..
بيت.. اولاد.. تترامحت اولاد..
المحومة وقد تصمتت كلها مرة واحدة.
كلار الجوز.. وعاد ابو جابر يراى
الهنس.. و"فاضة".. فلقت - كل شيء
يوهن.. الا.. واكمل ابو جابر "فاضة".
العمل في الارض بدا لا يغطي الحاجات
وقد التت هذه الفكرة في راسك،

لعينيك عمان أغني

بالخشب فتا ستقف بك السيارة في
شارع شمس السيل، تستقل منها وتظن
فقد حلال بين المراس القديرة
ستسبح عشرين خيرة اخرى، وستجد
موقفا صغيرا للسيارات والباية، دع لك
شيء، دع الاطفال، السيارات، الباعة
الكبار، وتبع سيرك في نفس الاتجاه الى
ان تجد ان عرشي سمينية، ولا بأس
ان نظرت بصمت نفسك بسيفان النساء
المختبة في لوحة الزخرفية، ولكن
لا تطع او تخضع لاغراء رجل
سبح، كي تخطى الدار مقابل نصف
دينار، فان ثقت فلتد دوا ويختل بابا
ضيحا يبع برائحة النساء والبخار
وعمل النساء، عندما فقط حائل ان
تخرج سليا معافا وازنق بفسدك
لدخل خيق تلتصق مع افراق مسر
العديد من النساء اكثر اشعلا لاحتك
واكتع بمن هم املك ان ان تصل من
جاشا لشاهدة المرضي بال اكثرهم وقوا
وستتف ان منهم طيلة المرضي ان لم
تتقل لامل الدار الذي سيقدم لك
كرسيا بثلا ارجل مقابل ان تتاج منه
زجاجة - الكولا - بمشربين قريبا -
بثلاثين كرما له او ايجارا منه لك على وقع
نغمات سيردما بيبي، شاي،
ساندويش، شاي.

سبحي المرضي لظلم، الاول
ستجد انها لاصحة له او مضي
ستراه الا من شرائع بشرية تعرض في
نسائه!! حينما يجرى شيء في ذكر
النساء ستجد الصمت مطبقا على المكان
تماما، وان توقف المرضي لظلم في
المرض ستجد المرضي لظلم في
الصمت، المرضي لظلم في الصمت
المرض، وستشوق عيناه، ستشوق
وتشوق ويشوقون، ومن بعد عرض

في رواية الابله لفايز محمود

الابعد: محض عبور دائب دائم موصل متسارع لا يعرف وهنا
او حسرة او ذكرى او توقف او شروء لفتة

ان مثل هذه الشخصية ذات الابداع الكرنية لا يرضيها الا
ان تكون قوة عارمة من قوى الوجود، وهي تذهب في تحقيق ذلك
مذاهب مهلكة وتجويز مخاطر جمة، ولا تحسب للنهائيات حسابا:
بدا يسبح جسده الذي التصقت به ثيابه للتشبية بالمطر
ووجهه وشعر رأسه بدا يسبح كما تمثال يصب من عليائه شلال
متدفق.. كان هكذا، على وشك ان يستسلم للياس كايه، حينما
شق صوت المطر ورجلته الرعود صرخة وحش، تثلث مرتين او
ثلاثا.. وجيلة عراك.. ثم دورى رصاصه.
انها ثورة العناصر الطبيعية وانسانية، وحين يوشك
"سوبرمان" فايز محمود ان يستسلم للياس، بعد ما مر به عتاء
صحراوية طويلة، تجده مثل "تمثال يصب من عليائه
شلال متدفق".

انه شبيه ببيروثوس، سارق النار الالهية في الاسطورة
الاغريقية، وهو مستعد مثله لمواجهة مصيره، لكنه حين ينظر الى
التي يحياها من النساء فهو لا يريد ما قبة او جارية مستتلة، بل
يريد ما روحا مساوية لروحه تمام المساواة، لانه، بالإضافة الى
المساواة "الجذرية" بين الجنسين، فان من شأن العلاقة بينهما
ان تحقق مزايا الاحكام الانساني، لا ان تؤدي الى الانكسار
الذي يراه فايز محمود تهنيما لمرايا الاثنتين معا.

ان شخصية "الابله" موصولة ما بين خذلان المرأة المحبة التي
لم تنس تقاليد العبودية وتاريخها القابع في مجاري الدماء، بين
غياه الرجال الذين لم يتشكلم الوعي من وحدة التخلف.
وهي شخصية مثقفة، حرة، تحكم علاقاتها مثالية انسانية
منطقية ودمية في آن واحد.
ولعل تلك هي الاسباب التي ميات لنا ان نقرأ رواية متميزة
تتملنا على التعاطف الحميم مع "الطبيعية الحتمية لدى الانسان
ابدا.. مهما تضاعفت الادانات ضدنا".

حبيب الزينودي

ان نجاح اغنيتنا في الستينات - كما اشرت - كان نتيجة
لحافظتها على انتمائها للوطن واهله ومهموه... وكان ثرائها
الشعبي الغنائي رافدا مهما من روافدها وقد حدثني الاستاذ
توفيق النمرى ذات يوم، انه كان يتجول بين البوادي والارياف
ويدين الاحسان الشعبية والاغاني حتى لا تصعب، وانه قدم فيما
بعد العديد من الاغاني والاحسان التي استلهمها من روح الناس
واغانيهم... ومن هنا جاءت هذه الاغاني متصلة بوجدان الناس
وغير منزلة عنهم.
ان الاغنية المتميزة للوطن خير سفير يمثله وادق مؤشر على
روح الشعب وهذا قول القائل اذا اريت ان تعرف على
حضارة شعب ما فاستمع الى موسيقاه واعانيه، وانتي مدرك ان
مسؤولية النهوض بالاغنية مسؤولية جماعية تقع على عاتق
الموسيقيين والشعراء والكتاب وعلى عاتق المؤسسات الثقافية
والاعلامية والفنية التي يجب ان توجد حالة اندغام تام بينهم...
انها مسؤولية جماعية تستدعي الجميع الى النهوض بهذا الركن
المهم من اركان ثقافتنا.
والذي نتناهة جميعا ونطمح اليه هو ان تعود اغنيتنا الشابة
الطموحة الى منابعها الاولى وان تؤصل نفسها باستلهام روح
الشعب لتكون رافدا حقيقيا لتجربة الجيل الاول الذي ما يزال
بعض رموزه يبننا الان... لتخرج الاغنية انتشارا واعلى - كما
فتفتتح عليهم وتكون قادرة على التواصل... وبسيطة كسباسة
شعبية وطينية كروحه الطيبة.

عصاف قصصاتي

ببقدم الى الطريق، مقتربا من البيت
بجانبه النافذة، وهذه الصورة الليلية،
على بابك وتزوي بيوتية...
اقتربت من النافذة اكثر وبيات...
كان ابو جابر يمشي على يدي فاضلة
وقد تعدد تكميل الاعمال فوق صدرها...
واحد يديه تكميل لها فوق صدرها...
تلتقي راسها حين ينجح.. فصرخت "الا"
فاضلة.. وانت تفكر من نصل خنجر
صدوي تلتاه توك من على حافة
الساقية، واضعا قدمك فوق كتفه ممتا
الاحمر بالارض، في جسده.. وثبت
قدمك فوق كتفه اكثر فلكتر.. ففكر
كن يصحو من نومته ثم هد، وقد بدأت
خيما حراء تزحف بطوق صدوي فوق
فاضلة، ولم تكن توافده مشرعة.. وقد
بدا من خلال شفوها ضوء خافت للفتات
منخفض، نهضت تلمس الارض
الخشقة.

قصه: محمد عارف مشة

يضرع بلوح الصنيع، الا انه ضرب
راسي صابرا، التفت لاصراة خمسة ثم
فمس قاتلا، كنت اعرف ان مسجعي
واحد في بالندر والضممت وصوت من
الداخل يجذري وتسمى تزيق جيتي
اولا ابتسامة تسارعت على شفاتي
معتذرة، فهدات من صخب رجل اكل
عياره وكلمات كثيرة لم افهم منها شيئا
قبل ان يكمل زميله شاربيا كلمات تشبه
ديكرامية بربرية اريكية.. وبربريتها..
نظرت الى العين فوجدت فيها البهوه
الا من تريد ان تعرف من انا على
وجه التحديد.
اقترب منه، حدثه، سر جواره الى ان
تكمل مشوارك نحو بيت الصنيع، فان لم
تقل فستسبح لوجهك خطرات مقلقة قبل
عينية نظرات سواد رغم غلظة اللسان
ومسيحه كل قسة سيشعر لها بدهك
وستراف حاله، ولكن قبل ان ينهي
حديثه تستدني ان تسمع في وجهه ان لم
تكن قد سمعت بقمص من قبل، اما ان
كنت تعرفها فستسمي كل ما في جيبك من
تقوى، سبعة دنائير، ثلثا للمساء وخمسة
اجرة لسراية، عشرة دنائير للمساء وثلثة
للسراية، وستاتي سراية على مويدي، بينهما،
وستقترب منك دون ان يظهر احدهما
معرفة للاخر طيلة طريق ترابي مظلم،
تماما، وسيظهر احدهما مستمسك
بسيبله كل ما في جيبك من تقوى، وان
تجد سراية اخرى تملك ان حيث كنت،
لتنصر قطع المسافة كلها شيئا على
الاقدام، وسيظهر ثلثا اذواك ثلثة بعد
سبع مسافة خولة اضيق، خشيبة ان
يلسك احد عسكر الكرن، ليبدأ التحقيق
معك من جديد، من اين جئت، والى اين
انت ذاهب ان ان تثبت حسن نيتك او
نيتك ولربما ان يطلق سراحك ابدا.

انا خمسة
انخل
دخل، تبته خلفا راسي خشيبة ان

وتدور عقارب الزمن

بقلم: يوسف الغزول

الساعة الثالثة والنصف تماما توقف
الزمن، غاب في ضباب الكين كما يذهب
كوكب وراء السحب، تسرب من بين
الاصابع كما يتسرب الزئبق، اختلت
محاذلة الكين في نظرها، جدار عتيد بينها
وبين المسافة التصب لجة، كانت
الساعة على الجانب الاخر من الجار..
ظلت تتقدم.. تتقدم.. تصفر.. وتتلشى
كما تتلشى سفينة في محيط
لا علم لها.. لا شكل لثيرة، لا لون،
لاثير انما ليلى داتم، اعلم البقل فانثيد
من المسافة كاننا قريبا، سدت مناك
الفرح حتى خيل اليه انه ما كان يوما،
واشعرت اصداء الحنين حتى ظن انه اصل
الاشياء، واختصارا فقد توقف الزمن
حينما تهادى العهد الذي طرزه صاحب
"مزيد"، نسجه بالكلمات المسولة،
وحاكم بالوعود القاطعة.. وطرزه صاحب
المكس، ولكن اي حبه.. هل كان حبا
حقا لو كان حبا فكيف يضي كما يضي
المسافر.. لو كان فكيف فكيف يتهاوى
كما تتهاوى المباني في خضم زلزال؟ اما
من جانبها فقد كان حبا بلا حدود.. كان
علاء صادقا غير مشروط، كان دفقة
شعر صادقة انطلقت من اغراض..
كانت تتحدث اليه بلا مراوحة.. تديه
ابستلمة تتبع من القلب لا ترسم على
الوجه، اخمصها يبيع من اعماق
الوجدان قبل ان يلفظ به اللسان.. كان
هذا قبل ان يحدث الزلزال، وتحدث
الخيفات.. ويتبدد العهد ويتهاوى الحب
غير اوانها وان الصغار قد تهاوت
للتدريج.. وان دسحين الراس يتحدي
عواصف كانون.. ولكن ساعة الزمن
القائمة في درج مكبها كانت لا تزال
عصية على الدوران.. قالت لاحد ذات
يوم:

لا شيء يذهب بالحلب الا الخيانة
قال وهو يرنو الى مقل اخضر مقفوش
بسجادة من تسرع نيسان :
- يذهب ليولد من صلب الوفاء من جديد
كانت كلمات زادا لنفسها الجائفة الى
غذاء الروح، خيل اليها ان مسلمات
جليدية في اصابع روجها قد تلتصقت وان
دفقا لنفثا افترقت منذ زمن قد راح يند
مسلمات الجليد.. الا ان الساعة القائمة
قد درجها قد ظلت عصية على الدوران
وقالت:
- بين الوفاء والخيانة خيط رفيع..
- بل بينهما كما قال المتنبي.. "بيدا
دونها بيد"
- ولحلت رلد سؤال كبير حائر
"مقول؟" في لحظات اخرى واد
الجواب من اعطاف السؤال "ولم ؟"
كانت تقترب من احمد.. بل لملها
تعود نحوه.. ترتب ساعة لقلته،
تستريح وقع كلماته، يتملكها لحساس
بالخواء حين يتبدد عنها.. لتسمر بتواضع
عويبة وهو يمشي في التحقيق في اعماق
عينها.. استسلم لشعرها كما تشككت
حالة انسانية فريدة وانها قد تشككت
منذ الطفولة.. وربما قبل ايام الطفولة
رغم قصر فترة اللقاء.. حفته عن كل
شيء.. حتى من ساعتها العيصية على
الدوران والقائمة في درج مكبها منذ
عشر سنوات.. قال لها احمد :
- "امل" .. هل استطيع ان ارى تلك
الساعة؟
قالت وهي تتسهم.
قطعة جديفة تجمت في زمن الخيانة
حينما امسك بها في اليوم التالي قال :
- فعلا.. الثالثة والنصف كانت وما
تزال..
نظرت الى عيني فاجتاحتها لحساس
طاع بحركة الحياة فصرخت دون
ارادة :
- احمد.. لا اريد ان تظل كذلك..
- وبضع الساعة في جيبه..
- ونحن نتقانا في اليوم التالي اعادها اليها
وهو يقول :
نظرت الى "عقرب" الثاني فراهته
يبدو مسجون في من سجنه، وعندما
نظرت الى عيني احمد للمقمتين والحلب
والامل والحياة ومضمت وهي تنكيه على
كته :
- الان.. الان دارت عقارب الزمن..

«طيور الغياب ..»

شعر: احمد ابوريدين



امنية من سراب
تروح الطيور جنوبا
تفني بكل اشتياق
ولطاف للريح جلفها
الظلمة الرئيش
للاطلاق
لتلك الطيور التي
اوغلت في دروب
الغياب
تتبع قلمي !
فلم ادر هل للنوى
كادر ان يستجيبا ؟
واوصد في الربيع
بليبي !!

للك اللواتي
تتاهين اشلاء قلبي
وعقلن كل التواضع
في وجه حبي
تدل الحقيقة مثقفة
من شتات الخنايا
وضائعة في المدى
مثل حبة رمل
تطوح فيها
السواني
وتتوق الفصائل مثل
البراعم فوق
الاضفاف
لتلك التي اطفال
شعثة العمر
في ليل دربي
وقدعت القلب

وجهة نظر

في مفهوم الثقافة العالمية

★ صلاح خريسات

قد يكون من المفيد أن نتعرض ولو بإيجاز بسيط إلى مفهوم الثقافة العالمية أو الفكر العالمي، وأهل تلك شبة أجماع بين المفكرين والكتاب بأن هذا المفهوم لا يعني سوى إحتياج الإنتاج الثقافي أو العلمي إلى خارج حدود البلد الذي يصدر النور فيه، بمعنى أنه فإن كان عمل يترجم إلى لغات أخرى غير اللغة التي كتب بها، يسمى - حسب هذا المفهوم - إنتاجاً عالمياً، ويصدق الأمر على مختلف أنواع العلوم والمعرفة، وينتهي الحياة الأخرى، فالقائد الذي يمثل مع زمرة من الفنانين من خارج حدود بلده ويتحدث بلغة أجنبية يلعب بالفنان العالمي، وكذلك الرسام الذي يعرض لوحاته في بلد أجنبي، والرياضي الذي يلعب أمام الفريق الأجنبي، وقس على ذلك.

لهذا السبب نجد أن أدوية ما يمكن أن يطمح إليه أو يبلغه المفكرين والكتاب، هو حصولهم على هذا اللقب وهذه الصفة لأصنامهم من غير اعتبار للمضمون الفكري أو لما قد يسببه من أزمات فكرية مختلفة، فليس كل عمل فكري أو أدبي تسميه وسائل الإعلام عالمياً أو يعتبره أصحابها عالمياً هو هكذا بالضرورة أو بالعلمي الأصلي للعبارة، وليس كل عمل يصل إلى أذن من الغرب ويترجم إلى لغتنا هو بمعنى العالمية للفكر أو الأدب، وعليه يظهر أن هناك سوء تفسير للأمر أو انحرافاً في مفهوم عالمية الفكر أو الثقافة.

إننا في الوقت الذي لا ننكر فيه للعالم الغربي تفوقه وتقدمه في مختلف أنواع العلوم، فإنا لا ننكر أيضاً حق الإنسان العربي في الاستفادة من هذا العلم باعتباره من العلم ليس حصراً على فئة معينة من الناس بل هو لصالح البشرية جمعاء، وقديماً استفاد العالم العربي من الحضارة العربية أين كانت في أوجها، وصل على ترجمة كتب العلماء في الطب والهندسة والكيمياء، وهناك الكثير من الدراسات والأدلة والبراهين القاطعة بإسهامات العرب في صنع الحضارة الغربية، غير أن الذي يعيننا في هذا المقام، أن العالم الغربي، وبعبارة أخرى، والفكر والثقافة لم يمس معالم الحضارة العربية والحضارة دون نهوضها ثانية، الأمر الذي يستدعي القزامة الثانية للثقافة والفكر والتفكير والتحليل الهادف لكل ما يصدر من إنتاج علمي وثقافي سواء جاء من الغرب أو من داخل حدود الوطن، أن نذكر هنا من المثقفين الجيدين من التقليد لكل ما يصدر من الغرب ومهمهم الوصول إلى نفس الدرجة التي وصل إليها أئمتنا، وأن كان إنتاجهم الثقافي دون المستوى الأدبي أو الأخلاقي.

وأكثر ما يدعونا إلى التساؤل حقاً، لماذا نصف الكتاب والأيام من الغربيين بالعالميين مع أنهم ليسوا كذلك في إيمانهم أو قل أن شئت أن أذهبنا من هم أعلى مكانة وأدباً منهم، ثم لماذا نمدح إلى تقليد الأدب الرخيص ولا نستفيد من التقدم العلمي الواضح كما فعلوا هم عندما أنكبوا على ترجمة روائع الإنتاج العلمي العربي؟ ثم لماذا نصل إلى أذنية هويتنا الثقافية في ثقافة الغرب ولا نعيد لها تميزها العريق؟

إننا مع القول بفكرة تيمية الشعوب لبعضها البعض، ولا نريد

الافتقار إلى الذات العربية غير أن هذه الفكرة استعملت في مسار

وحيد الاتجاه يخضع فيه الأصناف للأقوى، فالبلدان القوية اتخذت

من الهوية التبريرية والأعلامية، وسيلة لترويج إنتاجها الثقافي مهما

كان مستواه، وأخذت تسوقه كما تسوق الآلات والسلع المادية

الآخرى، وبما يبعث على الخوف والقلق، أن معظم كبار رجال الفكر

والأدب من الغربيين يتزعمون هذه الحملات استجابة للحس الوطني

لبهم، ولو عدنا إلى مختلف الأفكار والعقائد الغربية وربطناها

بأصحابها، وجدنا أن الغاية الأساسية من هذه الأكارم هي عزز العالم

العربي فكراً لفصله عن جذوره التاريخية، والتأخذ على ذلك مثلاً

الأساس الذي يبنى عليه الفكر الغربي والمركزي هو للذة ومصالح

هذا الفكر هو كل ما يركز من أصل يهودي، واليهود هم أول من

اعتنق هذا الفكر أو للذهب بدين قبل الله تعالى (وإلا فليجدهم أحرقوا

الناس على حيا) ولأن ماركس يهودي نجد تناقياً ملحوظاً بين ما

ينادي به الغرب وبفلسفه لصالح اليهود فيصمتهم واضحة في وعد بالغرب

وفي الأعداد الدولية إسرائيل والاعتراف بها والتدخل لسانعته

واستمرار نهوضها.

لهذا نجد أن الضروري تصحيح مفهوم عالمية الثقافة والفكر بحيث

لا تعني سوى الاستغنية والعمل في سبيل خدمة الإنسان وتسخير العلم

للغاية الإنسانية التي من أجلها طلب وهي التقدم بالإنسان وتيسير

أمره وتحقيق النفع له بما يرفع منزلته ويحسن سبيله، وعلى هذا الأساس

قد يكون الإنسان عالمياً وهو في بيته أو في سجنه إذا شعر بهوم أخيه

الإنسان ولم يفرقه عن ضرورة العمل لأخيه وأقاربه وتحسين

سيره، وقد لا يكون عالمياً من أذهل العالم بكثرة إنتاجه وفكره إذا كان

في غير صالح الإنسانية.

الموسم الثقافي الثامن لجمع اللغة العربية الأردني

يحرص مجمع اللغة العربية الأردني على إقامة موسم ثقافي سنوي، يطور محور رئيسي من محاور اللغة العربية وقضاياها، ويسكون المحور الرئيسي لهذا الموسم بعنوان (تحرير العلوم الهندسية والتقنية)، وجرت العادة أن يدعو المجمع للمشاركة في هذه الأموس علماء أجلاء من داخل الأردن ومن الأقطار العربية الشقيقة، وذلك من أجل المشاركة الفاعلة في رفع مستيرتنا الثقافية والعلمية وإعزاز مكانة اللغة العربية في مؤسساتنا العلمية والتعليمية والعمل على جعل اللغة العربية لغة العلم والمعرفة في هذه المؤسسات، ويتضمن هذا الموسم أربع محاضرات وندوة واحدة، وذلك على النحو التالي:

١- السبت ١٧ شوال ١٤١٠ - ١٢ أيار ١٩٩٠ م	محاضرة عنوانها:
٢- السبت ١٨ شوال ١٤١٠ - ١٣ أيار ١٩٩٠ م	تحرير المصطلحات الهندسية، والوالع
٣- السبت ١٩ شوال ١٤١٠ - ١٤ أيار ١٩٩٠ م	الاستاذ الدكتور جلال خولي
٤- السبت ٢٠ شوال ١٤١٠ - ١٥ أيار ١٩٩٠ م	عبد الله الهندسة - جامعة عمان
٥- السبت ٢١ شوال ١٤١٠ - ١٦ أيار ١٩٩٠ م	محاضرة عنوانها:
٦- السبت ٢٢ شوال ١٤١٠ - ١٧ أيار ١٩٩٠ م	العلوم والمعرفة الهندسية في الحضارة الإسلامية
٧- السبت ٢٣ شوال ١٤١٠ - ١٨ أيار ١٩٩٠ م	الاستاذ الدكتور شيد على
٨- السبت ٢٤ شوال ١٤١٠ - ١٩ أيار ١٩٩٠ م	محاضرة عنوانها:
٩- السبت ٢٥ شوال ١٤١٠ - ٢٠ أيار ١٩٩٠ م	قاعة خضراء
١٠- السبت ٢٦ شوال ١٤١٠ - ٢١ أيار ١٩٩٠ م	الاستاذ الدكتور وجيه السمان
١١- السبت ٢٧ شوال ١٤١٠ - ٢٢ أيار ١٩٩٠ م	عشو مجمع اللغة العربية دمشق
١٢- السبت ٢٨ شوال ١٤١٠ - ٢٣ أيار ١٩٩٠ م	محاضرة عنوانها:
١٣- السبت ٢٩ شوال ١٤١٠ - ٢٤ أيار ١٩٩٠ م	التجربة السورية في تحرير العلوم الهندسية
١٤- السبت ٣٠ شوال ١٤١٠ - ٢٥ أيار ١٩٩٠ م	شوة بعنوان:
١٥- السبت ١ أيار ١٤١٠ - ٢٦ أيار ١٩٩٠ م	خطة العمل الهندسية
١٦- السبت ٢ أيار ١٤١٠ - ٢٧ أيار ١٩٩٠ م	محاضرة عنوانها:
١٧- السبت ٣ أيار ١٤١٠ - ٢٨ أيار ١٩٩٠ م	الاستاذ الدكتور جميل اللاتكة
١٨- السبت ٤ أيار ١٤١٠ - ٢٩ أيار ١٩٩٠ م	محاضرة عنوانها:
١٩- السبت ٥ أيار ١٤١٠ - ٣٠ أيار ١٩٩٠ م	مجمع اللغة العربية

الدخول في عالم...

النيل - الطعم والرائحة

ليني أمر (كثير الفرنسي) الذي احتل أرضاً عربية في زمن النهضة الأولى.

ولكن ترسم صورة واقية لبلبل الرواية التي بين أيدينا، لا بد أن ترتحل إلى علته... منذ أن كانت زوجته الأولى سليوى.. حيث كانت أخفاقاته التي لم تكن راسية بعد لهذه الظاهرة تأثير بين على حالته النفسية وشعوره بالباطني، كان الزواج الأول من (سليوى) الفتاة الجامعية التي لم تكن راسية بعد في جامعة القاهرة، وكذلك هو.. ولم يستمر هذا الزواج لأن (الفرار) لم يكن بيده، وحين كان الانفصال في حياة (سليوى وسليمان) كان القرار دراسة تامة لكل الحالات الطارئة والمتغيرة.

وفي التقاطع الثاني، يتوقف القارئ على "القرار" حيث يصعب البلبل قراراً على اتخاذ قراره بعد دراسة تامة لكل الحالات الطارئة والمتغيرة.

بين هذه التقاطعات الثلاث يكون التنفيذ.. يصبح الاختيار السياسي جزءاً من الحالة المرتبطة بالواقع.. يصير هماً كبيراً، وهاجساً يومية يكرر ويكرر حتى ينتفض.. ويتم التنفيذ خلال متاعه زمنية.. على أرض صعبة.. وبعد رحلة طويلة شاقة وصعبة.. فكيف حدث هذا؟

تتبعنا هذه التقاطعات الثلاث

يتعاشي البلبل.. "سليمان"

الطبيب المولود في غزة.. ربما

استطاع الكاتب الروائي أن يمس

أساساً من رسم شخصية

(سليمان الحايك) فكل كبير الفرس

واسقط بعض طرويقها واتجاهاتها على

شخصية بلبل رواية (النيل الطعم

والرائحة) التي استطاعت التركيز

على عملية الاختيار السياسي، تماماً

كما تهيأت الظروف لقتل "كثير"

الذي حكمته المسائل السياسية،

فجاء منتقلاً من اقاصي بلاد الشام

اليتيم

الامر الاسير، قصة الشاطر حسن، والسندباد، وكنت اغفو في حجرها على انغام صوتها.. وما كان اجمل صوتها، وحينما يأتي العيد كان كل اولاد الحارة يلعبون ثياباً جديدة، ومعهم نقود والهدايا، وأنا مهي قد

والعاب معهم.. الا شيئاً واحداً لم يكن معي: أبي، كلهم لهم ابا

يذهبون بهم إلى السوق ويتحضرزون لهم الخبز ويأخذون عليهم انا انا.. فقد تمتمت ان اريد كفة "بابا"

معتق.. كنت مثلاً عندما كلهم يذهبون مع ابايهم ايام العيد في زيارات الا انا، شعري بالوحدة حين

خلا الشارع من الاطفال اسرعت الى المنزل والدموع تتساقط من عيني

واقول: "يا ابي اريد ان اطلب منك شيئاً، اشتري لي ابا كي اصبح مثل

ابناء الجيران، اشتري لي ابا ارجو ان يبتعد البائع اريد "ككة"، اريد ان اشرب، اريد.. وكنت ترك

الالة لتلبي رغباتي في كل مرة، او اي شيء يهد انا، اريدك ان تجمعني مصرتي وتشتري لي به ابا، ويأتي عدي، وأنا اجلس على عتبة

ثم تقص علي قصصها الجميلة قصة

الحقبة.

تتأذى أحكام الملة (١) من لدة (٢١) من قنون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥

وتعديلاته، ويان اطلاع العموم في منطقة بادية العربة والتي أقرت تحسين مرافق

الافتراء للانتخابات البلدية في منطقة بادية العربة التي ستجري اعتباراً من الساعة

السابعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٥/١٩٩٠ ولغاية الساعة الخامسة من

ساعة اليوم نفسه وعلى النحو التالي:

اولاً: مراكز الاقتراع للكتفين من الكتف

١- الاسماء التي تبدأ بحرف (أ) يقترعون في الصندوق رقم (١) في قاعة مقننة بلدية

العربة.

٢- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ق، ك، ل) يقترعون في

مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الثاني لثاني (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٣- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ح، د، ذ، ر، ز، س، ص، ض، ط، ق، ك، ل) يقترعون في

مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٤- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ز، س، ص، ض، ط، ق، ك، ل) يقترعون في

مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٥- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ش، ض، ط، ق، ك، ل) يقترعون في

مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٦- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ع) من رقم ١ - ٧٧٠ يقترعون في الصندوق رقم (١) في

مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٧- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ح) من رقم ٧٧١ - ١٣٧٠ يقترعون في الصندوق رقم

(٢) في مدرسة بسات ذات الصواري الثانوية - غرفة الصف الأول الاسمي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٨- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ز، س، ص، ض، ط، ق، ك، ل) يقترعون في

مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٩- الاسماء التي تبدأ بالحرف (م) من رقم ٧٧١ - ١٤٦٤ يقترعون في الصندوق رقم (١) في

مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

١٠- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ن) من رقم ١٤٦٤ - ١٦٦٤ يقترعون في الصندوق رقم

(١) في مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

ثانياً: مراكز الاقتراع من الاقتراع

١- الاسماء التي تبدأ بالحرف (أ) يقترعون في الصندوق رقم (١) في مدرسة بسات

العربة الثانوية/غرفة الصف الثاني لثاني لثاني (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٢- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ب) يقترعون في الصندوق رقم (١) في مدرسة بسات

العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٣- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ج) يقترعون في الصندوق رقم (١) في مدرسة بسات

العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٤- الاسماء التي تبدأ بالحرف (د) يقترعون في الصندوق رقم (١) في مدرسة بسات

العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٥- الاسماء التي تبدأ بالحرف (هـ) يقترعون في الصندوق رقم (١) في مدرسة بسات

العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٦- الاسماء التي تبدأ بالحرف (و، ز، ح، ط، ق، ك، ل) يقترعون في

مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٧- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ح، د، ذ، ر، ز، س، ص، ض، ط، ق، ك، ل) يقترعون في

مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٨- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ز، س، ص، ض، ط، ق، ك، ل) يقترعون في

مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٩- الاسماء التي تبدأ بالحرف (م) من رقم ٧٧١ - ١٤٦٤ يقترعون في الصندوق رقم

(١) في مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

١٠- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ن) من رقم ١٤٦٤ - ١٦٦٤ يقترعون في الصندوق رقم

(١) في مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

ثالثاً: مراكز الاقتراع من الاقتراع

١- الاسماء التي تبدأ بالحرف (أ) يقترعون في الصندوق رقم (١) في مدرسة بسات

العربة الثانوية/غرفة الصف الثاني لثاني لثاني (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٢- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ب) يقترعون في الصندوق رقم (١) في مدرسة بسات

العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٣- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ج) يقترعون في الصندوق رقم (١) في مدرسة بسات

العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٤- الاسماء التي تبدأ بالحرف (د) يقترعون في الصندوق رقم (١) في مدرسة بسات

العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٥- الاسماء التي تبدأ بالحرف (هـ) يقترعون في الصندوق رقم (١) في مدرسة بسات

العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٦- الاسماء التي تبدأ بالحرف (و، ز، ح، ط، ق، ك، ل) يقترعون في

مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٧- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ح، د، ذ، ر، ز، س، ص، ض، ط، ق، ك، ل) يقترعون في

مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٨- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ز، س، ص، ض، ط، ق، ك، ل) يقترعون في

مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

٩- الاسماء التي تبدأ بالحرف (م) من رقم ٧٧١ - ١٤٦٤ يقترعون في الصندوق رقم

(١) في مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

١٠- الاسماء التي تبدأ بالحرف (ن) من رقم ١٤٦٤ - ١٦٦٤ يقترعون في الصندوق رقم

(١) في مدرسة تكو العربة الثانوية/غرفة الصف الأول الثانوي علي (ب) في

الجنوبي/منطقة الوحدات الشريفة.

رئيس لجنة الانتخابات

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

محفوظ لواء العربة

~~SECRET~~

تساب

القمة

من الشهر الحالي، وسيكون في بداية الأسبوع القادم مبعوثين من الرئيس العراقي صدام حسين إلى العواصم العربية يحملون رسائل الدعوة إلى الزعماء العرب لحضور القمة.

وتنقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط للصربية عن الرئيس حسني مبارك تأكيداً من أن اجتماع القمة العربية سيُعقد في بغداد في ٢٨ أيار، وكان مسؤول سوري وقيع قال: "أمن أن سوريا لم تغير موقفها بعد الإعلان عن عقد مؤتمر القمة العربي في بغداد".

وقال المسؤول أن الموقف السوري لم يتغير وأضاف أن الرئيس الأسد لن يحضر المؤتمر.

وفي بيروت أعلنت رئاسة الجمهورية اللبنانية اسم الخميني أن لبنان مستعد للمشاركة في القمة العربية التي تنعقد في المكان والزمان اللذين يحددهما جميع أعضاء الجامعة العربية بلا استثناء.

وأصدرت الرئاسة اللبنانية هذا الإيضاح نقياً لما أعلنه المكتب الصحفي للرئيس الحريري مساء أمس الأول أن لبنان لن يشارك في القمة العربية الطارئة إذا عقدت في

بغداد وأنه يأمل أن يعقد هذا الاجتماع في مكان محلي.

وأوضحت الرئاسة اللبنانية أن لبنان أعلم الامانة العامة لجامعة الدول العربية أنه مع عقد قمة عربية في المكان والتاريخ اللذين يقرهما جميع الأعضاء بلا استثناء.

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي أبلغ السفراء العرب في بغداد أنه وبناء على موافقة الدول العربية على دعوة السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين لعقد مؤتمر قمة عربي طارئ في بغداد وبعد المشاورات التي جرت مع الدول العربية الشقيقة والسيد الأمين العام للجامعة العربية سيتوجه بداية الأسبوع القادم إلى العواصم العربية مع مبعوثين من الرئيس صدام حسين يحملون رسائل الدعوة إلى أصحاب الجلالة والسيادة والسمر ملك رؤساء وأمراء الدول العربية لحضور المؤتمر.

كما أبلغ عزيز السفراء بأن الرئيس صدام حسين يدعو أصحاب الجلالة والسيادة والسمر إلى التفضل بالحضور إلى بغداد يوم ٢٧ أيار على أن تبدأ القمة أعمالها الرسمية صباح يوم ٢٨ أيار.

كما أطلع السيد عزيز السفراء أنه وبناء على رغبة عدد من الأشقاء

العرب في التخصير للقمة فإن العراق يدعو إلى اجتماع تضييقي لوزراء الخارجية العرب يومي ٢٢ و٢٣ أيار في بغداد لهذا الغرض.

وكانت الامانة العامة لجامعة الدول العربية تسلمت رسمياً من مصر موافقة جمهورية مصر العربية على عقد القمة العربية الطارئة في بغداد.

وذكر مصدر مسؤول في الامانة العامة أن السيد علي ماهر مندوب مصر الدائم لدى الجامعة العربية قام بتسليم المذكرة للامانة العامة للجامعة.

وبذلك أصبح عدد الدول العربية التي أبلغت موافقتها الرسمية ١٧ دولة هي مصر والسعودية والاردن والعربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية والكويت وقطر والبحرين وجيبوتي ولبنان وموريتانيا وتونس والجزائر وفلسطين والامارات العربية المتحدة والسودان إضافة إلى العراق.

ويذكر المراقبون أن الفاصل الزمني الطويل نسبياً بين اجتماع وزراء الخارجية وبينه القمة العربية له أكثر من معنى، فهو يعني بالدرجة الأولى انعدام مزيد من الوقت أمام التخصير العلمي والمدرسي للمواضيع التي ستحال للقمة وهو ما تطلب به أكثر من دولة عربية لاتاحة فرصة أخرى أمام الجهود المبذولة

لتحقيق الاجماع العربي على المشاركة في القمة والتي ستعقد بالدرجة الأولى التحديت والاختلاف التي تواجه الامن القومي العربي في هذه المرحلة.

ولا تزال تتوارد على الامانة العامة للجامعة العربية موافقات الدول العربية على حضور القمة ويوافق مصر على عقد القمة أصبح عدد الدول العربية التي أبلغت رسمياً موافقتها حتى أمس ١٧ دولة عربية.

ولم تبلغ كل من ليبيا وسلطنة عمان والصومال والملكة المغربية موافقاتها حتى الآن إلى جانب سوريا التي طالبت بدورها أمس الأول بعقد اجتماع طارئ لمجلس الجامعة في تونس على مستوى وزراء الخارجية لاجراء مشاورات بهدف تحديد زمان ومكان القمة العربية والاتفاق على جدول أعمالها وأعداد الدراسات التي ستقدم لها.

ويحتاج عقد مجلس الجامعة الطارئ إلى موافقة ١٢ دولة عربية على الأقل لضمان انعقاده حسب ما هو معمول به في أنظمة وقوانين الجامعة.

وفي وأرسو قال السيد بسم أبو شريف مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أن مؤتمر القمة العربية الطارئ المقترح عقده هذا الشهر

سيجود العالم العربي في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت السيد أبو شريف أمس الأول خلال زيارة لبلندا سيستخذ العرب قرارات واضحة.

وأضاف قائلا ربما لأول مرة في تاريخ مؤتمرات القمة العربية ستصاغ العلاقات العربية وفقاً لهذه القضية. انتهاء احتلال اسرائيل للضفة الغربية وغزة وكل القضايا المتصلة بما في ذلك توطين المهجرين اليهود في الضفة الغربية وغزة.

محاادثات سورية سنيغالية تتناول التعاون بين البلدين

دمشق - رويتر - أجرى السيد محمد سلمان وزير الإعلام السوري أمس الخميس محادثات مع وفد رسمي من السنغال تناولت أهمية تدعيم العلاقات العربية الإفريقية في مختلف المجالات.

وكان الوفد السنغالي قد وصل إلى دمشق قبل يومين.

وقال السيد عبد الله واد رئيس الحزب الديمقراطي في السنغال ورئيس الوفد السنغالي أن محادثته استهدفت التعاون بين البلدين على مختلف الصعد.

الرئيس التونسي يستقبل مبعوثاً سودانياً

تونس - ف. ب. - قال مصدر رسمي في العاصمة التونسية أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي استقبل أمس الخميس مبعوثاً سودانياً السيد محمد الأمين خليفة عضو مجلس قيادة ثورة الانقلاب الوطني في السودان موفداً من رئيس المجلس العسكري الفريق عمر البشير.

وأضاف المصدر نفسه أن العقيد خليفة نقل إلى الرئيس التونسي خلال اللقاء رسالة من نظيره السوداني تتناول مسائل ذات اهتمام مشترك.

فقد شهادة أسهم جوايكو

أريد - أعلن أن الدعوة فوزيه حلمي عوض الخليل عن فقد شهادة أسهم جوايكو والتي تحمل الرقم (١٠٢) وعدد الأسهم ابراهيمية والصادرة بتاريخ ٨٣/٧/٢٠ وأرقامها الممنوعة ٩٢١٨٤٢-٩٢٢٢٤١.

يرجى من يجرى عليها أن يسلمها للبريد المركزي أو الاتصال مع أريد - شارع البركة - قرب البريد.

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء سحب

بالقضية رقم ٩٠/٤٥
عملان رقم ٨٩/٦٠٤/ش

والحكومتين بين المحكوم لها: نوال محمود الخلد أبو زيد وكيلها مريم محمود والحكوم عليه: عبد الرحمن قسم الحسن.

تعلن دائرة اجراء سحب أنه سيبدأ بالمزاد العلني في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الخميس الموافق ٩٠/٥/١٧ للمحوزات التالية:-

١- غرفة نوم حفر ستة أرغمت مع ثوبها إحدى عشرة شتره أسفنج ومعدات اثنتي عشرة وسجاد عدد ٢ وحصر عدد ٤ وحرامات متنوعة عدد ٦.

فعل من يرغب بشراء الحضور أن يمكن البيع الكائن في دائرة اجراء سحب مسجلاً معه تأمين ١٠٪ من قيمة البيع علماً بأن رسم الطابع والدالة على المشتري.

مأمور اجراء سحب

اعلان

يعلن لإطلاع العموم بمقتضى احكام المدة ٢٠ و٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بأن اللجنة اللوائية وبناء على قرار اللجنة المحلية بسلموف رقم ٨٩/١٢ بتاريخ ١٩٨٩/٣/٣٠ والمتضمن الشاء دخلات تنظيمية وتخفيض سجة الشارع المر بين القطعتين رقم ٩٨ و٩٧ من الحوض رقم ٣ وحسب الكروكي المرفق فقد قررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية اعلاه وايداع اعلان المخطط من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجزيرة الرسمية وجريتين محليتين ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على هذا المخطط لدى مكتب اللجنة المحلية وتقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات ايضاحية ووثائق شوية مبنية باسم رئيس اللجنة المحلية وذلك خلال ساعته الدوام الرسمي وضمن المدة القانونية.

رئيس اللجنة اللوائية
محافظ البلقاء
فلح الخرايبه

فداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

نعي فاضل

ال الذي توفي في الضفتين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:-

فلاح عوض الزرو

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز الستين عاماً في مدينة الخليل صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/١٠.

تقبل التعازي في منزل شقيقه اسماعيل الزرو الكائن في حي المرج - الكرك.

برقياً: آل الزرو - الكرك.

نعي فاضل

تتعي عائلة أبو عماره بالضفتين بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:-

فريد محمد أبو عماره

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم أمس الخميس ١٩٩٠/٥/١٠.

تقبل التعازي في منزل ولده ايوب الكائن في القويسمة - حي أم نواره - خلف سوق الحلال - آخر الشارع.

نعي فاضلة

تتعي عشاءن العرو في الكرك والاردن الفقيدة المرحومة:-

الحاجة سلمى (أم محمد) ارملة المرحوم الحاج مسلم اللحوليه العرو

التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم الخميس ١٩٩٠/٥/١٠.

تقبل التعازي في منزل ابنتها في بلدة المغر - الكرك.

نعي فاضل

الزرقاء - تسجيلا مصطفى فون مصطفى فهمي ابراهيم ينعي بمزيد من الحزن والاسى الصديق والاح المرحوم محمود موسى داود عريقات الذي انتقل الى رحمة تعالى في مدينة الحسين الطبية يوم الاربعاء ١٩٩٠/٥/٩ عن عمر يناهز ال ٢٢ عاماً تقهده الله بواسع رحمته ورضوانه والهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

العقبة - موظف فندق العقبة زيد عبيسات، شاعر الياس، عصام الارطاش، محمد مشعل، عصمت فخري، بشير عواد، محمد احمد يتعنون ببالغ الحزن والاسى وفاة ابن عم زعيمهم عودة عطية الرفوع ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر الحزن والعزاء، تقهده الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

فداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم غد السبت ٩٠/٥/١٢ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم:-

بولص جبر داوود زعرور

والد كل من نصري وعائده وماري وريما. وذلك في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي.

فال الفقيد يدعون الامل والاصداق لمشاركته هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بمزيد.

نعي فاضل

تتعي عشيرة الحسانه والديات واقرباؤهم وانسابهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:-

اليس ابراهيم بيدرحسان (ابو ابراهيم)

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح الخميس ٩٠/٥/١٠ وسيشيع جثمانه من كنيسة المقبرة في الحفص في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٠/٥/١١.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الحسين للاسكان في عمان - عمارة رقم (٢٤) شقة ٢.

برقياً: ص. ب. (٩٥٠٤٤) عمان.

نعي شاب فاضل

يسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية ففخلي في عبادي واخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

تتعي شركة الاخوة الرباعية المتحدة لصاحبها الحاج موسى داود عريقات واولاده ولدهم البار الشاب المثالي المرحوم محمود موسى داود عريقات

شقيق كل من داود وماهر ومحمد الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٥/٩ للمصادف يوم ذكرى ميلاده عن عمر يناهز ٢٢ ربيعاً تقهده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٠/٥/١١ من مسجد ابو بكر الصديق الشيشان في الزرقاء الى مقبرة ياجوز.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والده الحاج موسى داود عريقات الكائن في الزرقاء حي الزرقاء شارع الزهور قرب مجلس الكتائس العالمي وليلة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم.

نعي فاضل

يسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية ففخلي في عبادي واخلي جنتي" صدق الله العظيم

عشاءن قرية المنسي (حيفا) عامة وعشيرة بني سعيدان خاصة يتعنون بمزيد من الاسى والحزن وفاة عميدهم:

ناصر الحاج رشيد منصور الموسى

(ابو عقل)

الذي وافته المنية يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/١٠ عن عمر يناهز الستين عاماً تقهده الله بواسع رحمته وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ابو بكر الفخري بجبل النزهة.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة عمان شرق الحاويين شارع ابو علاء المري.

نعي شاب

يسم الله الرحمن الرحيم

"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون" صدق الله العظيم.

ال بسلان يهتتون الشهيد البطل مدفوع رجب بسلان باستشهاده في سبيل الله

تقبل التعازي في منزل والد الشهيد الكائن في جبل التاج - شارع الامام مالك - قرب بقالة ابو اسماعيل المحسيري.

نعي فاضل

يتتعي سعيد محمد سليم مقصص من زرعين وجميع آل مقصص في الضفتين ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:-

سليمان محمد مقصص (ابو نضال)

الذي انتقل الى رحمة تعالى في عمان عن عمر يناهز ٥٢ عاماً.

تقبل التعازي في منزل شقيقه سعيد محمد سليم مقصص "ابو احمد الزرعيني" في اريد/ حنينا قرب مدرسة شجرة الدر

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة تعالى بعد ظهر أمس المرحومة:-

منصوره اعطيش ابو يحيى زوجة عطاالله عوض الله ابو يحيى

عن عمر يناهز (٦٠) عاماً، هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد السلام - حي المزارع - ماركا الشمالية.

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة في ماركا - حي المزارع.

نعي فاضل

الحاج محمد العودة ابو دلو واولاده فوزي واحمد وكامل وعده وعائلاتهم واقاربهم يتعنون بمزيد من اللوعة والاسى والحزن العميق والد نسيهم:-

الدكتور احمد السعد الدرابسه (ابو علي)

داعن الله ان يتقهده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهمنا وذويه الصبر والسلوان.

نعي حاج فاضل

مادبا/حنينا - عشيرة البدير في مادبا وانحاء الملكة يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:-

الحاج عوض مصطفى البدير

الذي وافته المنية يوم اس من عمر يناهز (٨٠) عاماً، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير. تقهده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مادبا - حنينا - خلف مبنى المخابرات.

نعي فاضل

ال ابو عوض "الرملة" واقرباؤهم وانسابهم في الاردن والخارج يتعنون بمزيد الاسى والحزن الفقد الغالي المرحوم:-

الحاج صبحي حامد ابو عوض

والد زكي وغازي واكرم وكامل وجمال والمرحوم حامد وشقيق ثابت (ابو راتب)

وتم تشيع الجثمان مساء يوم امس الخميس في مقبرة سحب، تقبل التعازي في منزل الفقيد راس العين بجانب شركة المبيعات الاردنية.

رفاء ذكرى الاربعين على روح المرحوم نعيم سلامة الهلسا

يوم الخميس انه ليوم تيس، يوم الخميس مشعوز القلوب، أصبحت في جمود، مات ابي الحبيب، ذهبت بوداع رقيب، القلوب اقشعرت لهذا النيا، والعصافير يكت في السماء، استقبل يا تراب ابي الحبيب.. ولا تقسو على جسده الرطيب، بكينك يا غرر الدموع، فصارت من شدتها كالينبوع، يثاق يثاق في صياح لا تدفقه هذا الصباح، ذهبت يا غاليا، يا عزنا وامانينا، ابي لقد ذهبت عنا بدون مقدمات، ولا حتى بكلمة وداع عندما اجلس لوحدي وافكر فيك، لا اصدق انك من بهذالسرعة، لكن هذه مشيئة الله، هذا ما قسم لك من حياة الذي يعذبني يا ابي انك ذهبت بعد ان زرعنا غراسا ونبت غراسك، تركتها قبل ان تقطف من ثمارها، ذهبت يا بابا قبل ان نعوضك اتمامك السنين الطويلة من اجنا وعندما حان الوقت، لنزد لك اتمامك ونزحك ذهبت عنا، حتى ايها الصغير لم تودعه ولو بقيلة عندما سالتني.. اين بابا؟ هل سيعود النيا؟ هل اقول له انك مت؟ لا.. لا استطع قولها، لساني لا يطيق لفظها، انا لا احس بانك مت اشعر ببربك وكأنها تحوم حولنا وتطمئن علينا.. ابي ان قلبي ينزف دما، كالم الذي نزهت حتى فارقت الحياة، انا لن اتسى صوتك ومنظرك وانت تقول لي قبل موتك ساعات: ايمان يا ابنتي لا تركيني لوحدي، ايق معي هذه الليلة، وبعد ما الذي تركتني ولست انا يا بابا وداعا والى جنات الخلد.. ان شاء الله.

ابنتك ايمان نعيم هلسا حمود - الكرك

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا-

نعي شاب فاضل

ينعي آل الصوص واقرباؤهم وانسابهم وعموم آل مخلوف في الضفتين والمجر بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الماسوف على شبابه الغالي المرحوم:

عيد ابراهيم الصوص ابو ابراهيم

شقيق كل من عماد وعصام وعوني

الذي انتقل الى الامجاد السماوية عن عمر يناهز ٢٤ عاماً هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٠/٥/١١.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في ضاحية الرشيد قرب تكسي الجهاد وسوبر ماركات نزوه. تقهده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

يسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية ففخلي في عبادي واخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي آل اسعد واحمد عبدالله وعموم اهالي بيت مسير واقرباؤهم وانسابهم داخل الاردن وفلسطين والمهر فقيدهم الغالي المرحوم

محمد عثمان سعيد اسعد (ابو اكرم المحسيري)

والذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/١٠ عن عمر يناهز الستين عاماً تقهده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو مبررة في حي زلال الى المقبرة الاسلامية في سحب.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي زلال - الشارع الرئيسي وليلة ثلاثة ايام، وانا لله وانا اليه راجعون برقياً: ص. ب. ١٢٢٤٢ - عمان

وجهة نظر

جزيرة الاعلام الشيوعية

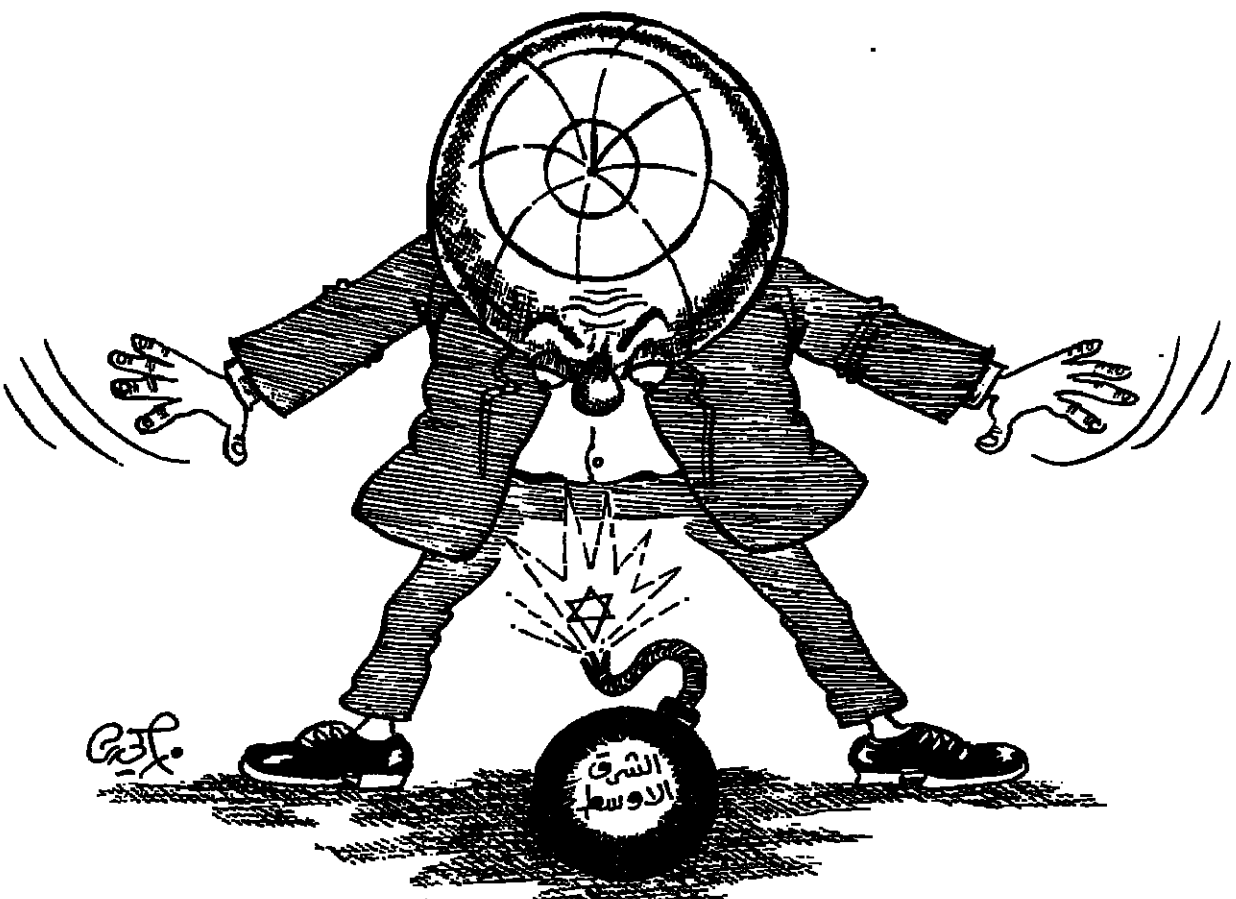
فحي خطاب

لا نعتقد ان تلك السطور القرن الى التتبع او قراءة في "كل" الاستقلال فالتاريخ يلفظ كل غيبات النبؤات. ولكن في مجرد قراءة في سطور الشواهد الواضحة والتي تشير الى القرب موعد المواجهة فوق جزيرة الاعلام الشيوعية. وان الشهور القليلة القادمة - هي توقيت انتصار معركة الموقع الآخر - من وجهة نظر الولايات المتحدة الأمريكية - ووجهها لوجه بين "جافا" و "واشنطن" وان الزعيم الكوبي فيدل كاسترو مطالب - في زمن التصفيات - بدفع لمن المواقف الثقلية. ان كوبا الآن هي المعقل الوحيد للحكم اليساري في نصف الكرة الغربي. الاعتقاد - الذي يدافع عنه كاسترو - بان القدر يدخر كوبا للدفاع عن الاشتراكية وان الدول الشيوعية التي اجتاحتها رياح التغيير قد تم التخلي عنها بها من قبل - الغرب لتبني مساوئ النظام الرأسمالي. ورفض كاسترو بان يكون "الولد المخبى" - حسب تسميته - ويقوم بتقييم تقلبات سياسية في نظام حكمه الشيوعي الذي ينتهجه منذ ٣١ عاماً.

ومواقف من الماضي القريب جعلت من كوبا رمزاً للتحدي ضد منطق الوصاية الامريكية فوق جغرافية امريكا اللاتينية. ومن الطبيعي ان تكون النقاط الثقلية موضع اهتمام ودراسة الإدارة الامريكية - وهي في مجملها عوامل مساعدة لتنفيذ المخطط الامريكي. أولاً - ان موسكو استطاعت من خلال كاسترو وحزبها من خلال التدخل العسكري الخارجي لفضة الاضطرابات او ما كان يطلق عليه (ميدا بريجنيف) لانقاذ القواعد الشيوعية. ثانياً - الهجوم الذي شنته "سوفييت" الامريكية على كوبا في مطلع التسعينات باعتبارها تحافظ على أفكار سوفييتية تخطاها الزمن. والتجديد الذي وجهته صحيفة "زافا" السوفييتية الرسمية الى حكومة الرئيس غورباتشوف من الاستقرار في تقديم المساعدات المالية والعينية الى كوبا وتنازله نزيه حد يرقى الى الميزانية السوفييتية دون جدوى؟

ثالثاً - وفي ظل المناخ السائد الآن داخل الاتحاد السوفييتي أصبحت كوبا تمثل مشكلة اقتصادية بالسياسة لوسكو (حيث ان ٧٤ بالمائة من صادرات كوبا ومقوماتها من السكر تذهب الى الاتحاد السوفييتي بأسعار تفضيلية كما ان موسكو تقدم مجهزة عسكرية وفنية وصناعات اخرى يصل حجمها الى ٤ مليارات دولار في السنة) في ذلك اجمالي الاجرة القومي في كتيبة مع مراعاة ازدياد حدة التناقص الاقتصادي داخل الجزيرة التي تعتمد بالاساس على الفكر اللينيني.

البقية ص ١٦



مجرد رأي

هؤلاء السيدات الفاضلات

بدر عبدالحق

هناك "جالية" من المواطنين السوفيات، تعيش في ما احب ان اطلق عليه اسم "مدينة ابو نصير المستقلة" التي اعيش فيها منذ ثلاث سنوات. ومعظم افراد هذه الجالية، التي يتوفى عددها عن ١٠٠ شخص، هم من السيدات اللواتي تزوجن من طلبة اردنيين. كانوا زملاء لزوجاتهم الحاليتين في الجامعات السوفياتية، وسواها من دول الكتلة الشرقية. ومن طول اعشيرة، نشأت بين افراد هذه الجالية النسائية القديمة من الشرق، وبين سيدات "ابو نصير" الاصليات، علاقات ودية، ملها نشات منطلق او مفاهيم متبادلة. بين الطرفين، والشرقي السوفييتي، وصار طيق السلطة السوفييتية صحناً شائعاً في مابعد ابو نصير ومطبخها، ملها صارت اطباق الحمص والفلة والكرفس والكوسى الحشى، اطباقاً مكررة على السيدات القدامات من وراء الستار الحديدي، سابقاً. وبالمثل، استقبلت مواطنات "ابو نصير" من الخبرات الفنية السوفييتية والشرقية، حيث دخل علم الرسم والحفر على الزواج، ان صالونات "ابو نصير" الواسعة المعروفة !! وظهرت على جدرانها، لوحات فنية ابدعتها الامثال السوفييتية. اما حلز الفلة، بين الطرفين النسائيتين، فقد انهار باسرع من انهيار جدار برلين نفسه. واصبح يوسع الزوجة السوفييتية، ان تتحدث للجالية العلمية بطلاقة، مع قدرة على تمييز اللهجة التركية عن السلطانية وعن البدوية، وعن لهجة اريد الضلال والى اخر المسلسل كلة.

وبشكل عام، يمكن القول ان السيدات السوفييتيات، يبدون سعادات للغاية لوجودهن في الاردن واعتبارهن على الحياة في ربوعه. والآن اصل الى بيت القصيد، فقول: ان هؤلاء السيدات اللواتي انسجن بسرعة مع اوضاعهن الجديدة، بعيدا عن ارض الاله والاجداد، شكوى حقيقية ومقنعة، وخلاصتها ان زوجة الاردني لا تعتبر اردنية، وانها باقيا مضطرة الى ان تدفع سنويا، او يدفع زوجها، مبلغا من المال، كرسوم القالة في الاردن. وتتسائل بعض هؤلاء السيدات: هل ما زال وضعنا هنا في الاردن، وضع الزائر او المقيم بصورة مؤقتة؟ وبماذا لا يحق لنا ان نكتسب الجنسية الاردنية، طالما ان ازواجنا اردنيين، واولادنا اردنيون؟ وهو سؤال محق وعلل، كما اضرت، ولا ادري اين هو الخطأ، في معاملة المستجوعات من اردنيين، نفس معاملة، السيراتليات، اللواتي يدفع مستخدموهن في المنزل، اكثر من ٣٠٠ دينار سنويا. دعونا نحترم اولئك السيدات الفاضلات العبدات في اوطانهم، والمتصقات بازواجهن واطفالهن الاردنيين، ودعونا نرفع عنهن، عبء الاحساس بلهن ما زلن غريبات، وغير قادرات على حيازة الجنسية الاردنية، التي تكفل لهن ولطفلهن، الطمانينة والشعور بالاستقرار نهائيا، في هذا البلد الذي اخترته وطناً لهن.

ضوء

على هامش ندوة رد الاعتبار

محمد الرشدان

بتاريخ ١٩٩٠/٥/٩ وبحضور نخبة من رجال الفكر والفنون علفت ندوة رد الاعتبار وحيث ان مشروع قانون اعادة الاعتبار رفع لرئاسة الوزراء اود ان اقدم بعض الملحوظات لامية للموضوع وتغييره على المجتمع املا ان تؤخذ هذه الملحوظات بعين الاعتبار. من الرجوع الى الاصل ورد في القانون العثماني رد الاعتبار الا انه في هذا القانون ولم يبق منه سوى اشارة واحدة في القانون الاردني ببلدة ٤٧٥ من قانون التجارة موضوع رد الاعتبار واحال قانون التجارة ذلك الى رد الاعتبار الزماني.

وعادة وحيث ان العلوية تسقط بالانقضاء فان الجرم الذي لم يدخل الى اذمة المصلحة وسقطت عقوبته فله لا يخضع لمرحلة من الحقوق المدنية اذا فان قانون اعادة الاعتبار اصبح ضروريا لاصل النقص في التشريع الاردني. تتضارب الآراء القانونية حول اعادة الاعتبار ومن اية فترة يعد الاعتبار للنقص المحكوم عليه ولكن نظرا عدالة هي: ضرورة مراعاة الحكم عليه ضمن اجرة اجتماعية متخصصة تثبت من اصلاحه وعونه كموطن صالح في المجتمع وتنسب للسلطات القضائية بذلك لعادة الاعتبار لاصل هذا المبدأ وذلك بعد فترة من تفتيش عقوبته لان الجاني الذي لم يتم اصلاحه ولم يفسد بالسلطة او اغتيل اموال الدولة او بالاختلاس او قيامه باي فعل جرمي ليس الشرف لا يستحق ان يكون مثالا لامة او عضو مجلس ادارة شركة او ان يشغل مناصبا علما الا بعد التفتيش من صلاحته نهائيا وبقرار محكمة مختصة وبمجلس ذلك هو اعطاء الفرصة للجاني لاعادة الاعمال الاجرامية والاضراب بالجمع.

ومن الجدير بالذكر ان التكرار للاعمال الجرمية يضاعف فترة الرقابة من الاجرة الاجتماعية المختصة وبذلك تتحول الفترة لاعادة الاعتبار بصفة لامة لامة هؤلاء الاشخاص الذين اعتادوا الاجرام. البقية ص ١٦

رؤوس اقلام

الحوار العربي الامريكي - ٤ وانتشار اسلحة الدمار الشامل

د. فهد الفالح

قدما يوم امس خلاصة بحث الدكتور غسان سلامة حول اسلحة الدمار الشامل في الشرق الاوسط واليوم تلخص اهم ما ورد في ورقة الدكتور روي متحدة وهو امريكي من اصل ايراني، واستاذ في جامعة هارفرد، وتكون ورقته حول نفس الموضوع ومثل كل الأوراق البحثية يجب ان تقرأ بحذر ولا تقبل محتوياتها كمنسلمات بل كوجهات نظر اجنبية: تهدف هذه الورقة لطرح قضية ما اذا كان الحد من انتشار الاسلحة ليس مجرد هدف جيد ذاته بل انه قد يؤدي الى تنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقد كان الاسلوب التقليدي لمقاربة الموضوع هو مقارنة الامم. كما كانت التجربة انه حتى في فترات التوتر الشديد في العلاقات بين القوتين الاقليميتين في عهد ريجان كانت مفاوضات الحد من الاسلحة ممكنة، وتوسع في تهدئة الاجواء. وبهذا المعنى تتناول الورقة الحد من الاسلحة ذات الدمار الشامل في الشرق الاوسط كمنسلمات لتخفيف التوتر. يفتقر الشرق الاوسط بصراعات متعددة تستعصي على الحل او حتى مجرد اللقاء للمفاوضات. وفي الوقت الحاضر تبرز ثلاثة صراعات رئيسية هي ايران - العراق، لبنان - لبنان، فلسطين - اسرائيل. وهناك صراعات دموية اخرى. وتتوسع الورقة في شرح ظروف واسباب العداء بين ايران وامارات الخليج، وبين العراق وامارات الخليج، وبين العراق وسوريا، وبين سوريا والاردن. وتقول ان اتفاقية كلب بغداد امنت حدود اسرائيل الجنوبية واعادت سيادة الى السيادة المصرية ولكنها لم تحل قضية الضفة والقطاع. ويقام الانتفاضة زاد التوتر في العلاقات العربية الاسرائيلية.

ويقول الباحث ان توافر وسائل الارسال التكنولوجية (الصواريخ) جعل اية حرب مقبلة في الشرق الاوسط عملية التكاليف اقتصاديا وبشرياً. وحصول اسرائيل على قدرات نووية دفعت العرب الى السعي للحصول على نفس القدرة. وعلى اسلحة كيميائية لتعمل كرادع. في عام ١٩٦٨ عقدت اتفاقية منع انتشار الاسلحة الذرية، وقد وصل عدد الموقعين الآن الى ١٠٠ دولة. ولكن انتشار الاسلحة الذرية مستمر. ويذكر ان اسرائيل بنت قنصل ذرية في الستينات، وبنت صواريخ لارسالها في الفلبينيات، وتملك بين ٦٠ - ١٠٠ رأس نووي ولم توقع اتفاقية الحد من انتشار الاسلحة الذرية.

وقد وقعت كل من ليبيا والعراق وايران على الاتفاقية، ولكن ليبيا حاولت شراء قنبلة، وتعمل البرنامج الذري للعراق بسبب ضرب مفاعل تموز عام ١٩٨١، وتستمر ايران في برنامجها الذري ولكن في مرحلة البحوث. البقية ص ١٦

الشوق الى الارض الطيبة

محمود الرضوي

تنتقل مسيرة العودة بلان الله يوم الاثنين المقبل، بهدف الوصول الى آخر نقطة عند الجسر الخشبي، جسر العودة، وفيما يامل المرء ان تنتج هذه المسيرة، نجاحا تاما لا يسب فيه ولا شائبة عليه، بما يليق بجلال الهدف وبذل المقصد فان هذه المناسبة، تكثر في النفس، مشاعر غميمة، جيلسة وديعية، تطفئ على اي احكام ذهنية وتحليلات سياسية.

ولتعترف في البداية، ان تقصيرا فادحا تتحمل مسؤوليته الديبلوماسية العربية، وكذلك الاعلام العربي الرسمي منه وغير الرسمي، ويمثل هذا التقصير في قلة التركيز على حق العودة لانياء الارض، وكنت على ذلك، قرارات الامم المتحدة، منذ بواكير حقو المناصرة الفلسطينية. وفيما جرى سوق عشرات الحجج والاستدلال لتفنيديد ميراث هجرة اليهود السوفيات، وخاصة توطيئهم في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧، الا انه لم يجر في المقابل لقاء اعضاء كفية، على الحق الطبيعي والقانوني لبناء الارض في العودة الى ديارهم... وكانت الخوض في هذه المسألة، يشي بالمبالغة مثلا، او يعكس افكارا طوباوية، والحال ان المسألة بريئة من مثل هذه الاهتافات، فعودة النازحين واللاجئين نتيجة الحروب، هي بمثابة اجراء واقعي، بل وروثي، واجب التنفيذ بعد انتهاء العمليات الحربية، وعدم عودة هؤلاء النازحين، يشكل انتهاكا صارخا للقوانين الدولية وحقوق الانسان، وقد كان الواجب يقتضي دائما، التشديد على هذا الحق، والمسير على محاولة ادائه وتنفيذه، حتى لو اقتضى الامر، فصل مسألة العودة عن بقية جوانب النزاع، الا ان مثل هذا الامر لم يتم. بل ان عودنا، نجح كما يبدو، في ترويج مزاعمه، بان مجرد الدعوة لممارسة هذا الحق هو بمثابة اعلان حرب وتهديد ببلدة دولته، وذلك جريا على مالوف عادته، بتصوير اي محاولة لممارسة، انهي وبسط الحقوق الفلسطينية، على انها تهديد لركان الدولة الصهيونية. ومع سيطرة طرح الحلول المرحلية، ومنها الحل بالنسحاب القوات الاسرائيلية عن الاراضي المحتلة، قد تراجعت مجددا الدعوات لممارسة حق العودة للنازحين الذين اجلوا عن اراضيهم في العام ١٩٤٨، مع انه ليس هناك في الاصل اي تعرض، بين الامرين، فحق العودة لا يخرج الحلول الوسط عن اطرهما وطبيعتها، ومن هنا المفز العميق، لبعض الاعتراضات الشعبية، التي يقول اصحابها، بان النازحين في العام ١٩٤٨، يجب ان يتلوا حقوقهم لدى تنفيذ اي حلول سياسية، ان الاعتراض هنا لا ينسحب على اقامة دولة مستقلة على جزء من ارض فلسطين بل مجرد تهديد لركان الدولة الصهيونية. على اغفل حق العودة او التقليل من شأنه، للجزء الاخر من ارض فلسطين، والذي تقوم عليه الدولة الصهيونية، هذا هو جانب الاعتراض الذي يعبر عنه بعض ابناء المخيمات وبقي مناطق الشتات، وهو اعتراض في جوهره لا يقوم على انكار وجاهة الحلول السياسية حتى لو انت هذه الحلول ان اعتراف متبادل بين دولتين فلسطينية وصهيونية وذلك كحل مرحلي يطوي مرحلة من الصراع الفلسطيني والعربي، بل على عدم الربط الوثيق والدائم بين هذا الحل، وحق العودة. ومن هنا، تشديد العدو على محاولة اسقاط هذا الحق، لدى الشروع في بحث اي حل سياسي، مع انتزاع هذا الحق من اصحابه، ومنه بالكتب والتفليس والقوة الغفلة، لجموع اليهود في اي مكان في العالم.

ومع الطبع الرأسي لمسيرة العودة، ومع المهمة السياسية المحيطة لها، فلهذا لما لا يتناول، ان الاصرار على حق العودة، هو خطوة هامة وجوهرية، تعيد الصراع الى سيقاه الطبيعي، وتطوع الطريق على جهود العدو المحمومة، في القاء ستر كثيف من التعتيم على هذه القضية، واستبدالها بقضية اخرى مفتعلة هي الحق المشروح من الصلابة ليهود العالم بالقدوم الى فلسطين، وقد حقق العدو قفرا من النجاح، عندما دفعا الى الاعتراض على هذا الحق الى اعوام، وحسب دون ان تترك ذلك، بحق الفلسطينيين في العودة. ان المسألة كانت تتحصر في هجرة اليهود، بل بحق لهم لا لا القدوم الى فلسطين... وكان ممكنا وما زال مخاطبة العالم بالقول بأنه اذا كان هناك حق مقترض لهجرة اليهود، فليتم اولاها بذلك، جنبا الى جنب، مع ممارسة الفلسطينيين لهذا الحق.

... لتنتقل مسيرة العودة، تحف بها عمالة المولى وبركته ولكن هذه المسيرة منطلقا لبدء مسيرة اخرى، هي التأكيد والتشديد على حق العودة، باعتباره شرطا جوهريا لنجاح اي حل سياسي. وبيا لومة القلب ونحن نؤيد راجعين من تلك المسيرة، وقد خلفنا وراء ظهورنا الارض الطيبة التي اصبحنا نتوء بالشوق اليها.

المخدنون السليبيون

معرضون للاصابة بسرطان الرئة

واشنطن - رويتر - ذكرت مسودة تقرير للوكالة الامريكية لحماية البيئة ان هناك اكثر من ٣,٠٠٠ حالة اصابة بسرطان الرئة سنويا بين المدخنين السليبيين في الولايات المتحدة. ويعد التقرير اول تقييم حكومي رسمي للاضرار الصحية الناجمة عن استنشاق دخان سيجار المدخنين. وقد قال كبير الاطباء الشرعيين في الولايات المتحدة في تقرير وضعه عام ١٩٨٦ ان استنشاق دخان السيجار يسبب امراضا منها سرطان الرئة لغير المدخنين. لكن تقرير الوكالة لم يذكر تقديرا محددا لعدد الوفيات الناجمة عن سرطان الرئة بين المدخنين السليبيين. وفي حين يصر مسؤولو صناعة التبغ على ان التدخين السليبي لا يمثل اي مخاطر صحية فان هناك أدلة طبية متزايدة على ان استنشاق دخان سيجار الآخرين يسبب مخاطر مقلدة لمخاطر التدخين نفسه.

اختبار جديد لاكتشاف السرطان باستخدام الكمبيوتر

أوتوا - رويتر - اعلنت كندا انها ابتكرت اختبارا للكشف عن السرطان بواسطة الكمبيوتر يمكنه اكتشاف المرض في مراحله الاولى خلال عشر دقائق. وقال الدكتور هنري منتش عضو مجلس الابحاث الوطني التابع للحكومة في مقابلة تلفزيونية اول امس الاربعاء - لا شك في ان هذا الاختبار سينقذ ارواحا - وسيتم توفير هذا الاختبار في المستشفيات خلال عامين. ويستخدم الكمبيوتر في الاختبار فحص الخلايا بسرعة وتحديد ما اذا كانت خلايا سرطانية. وفي الوقت الحالي يتعين على الاطباء الجيوس ان اسلوب اختبار عينات من الانسجة بواسطة الميكروسكوب وهو اسلوب يستغرق وقتا طويلا. كما انه لا يقضي اكتشاف السرطان في مراحله الاولى باتباع هذه الطريقة. ويوسع الاختبار الجديد التمييز بين الاورام الحميدة والخبيثة. والعيبة اللازمة لاجرائه صغيرة ويمكن الحصول عليها بواسطة حقة.

أورا

تحذير...

خلدون الصبيحي

ربما تكون السلطات المختصة في امد الاطباء العربية قد تجتذ الآن في ابعاد احد العاملين في سفارة دولة اجنبية ذات نفوذ بعد ان تبنت اصابته بالايمن وربما تكون قد غشيت بيدها جديا بعد ابعاده، ولكن لثقل هذا الامر الاجنبي هو اعترافه بواقعة عالة شائعة من اخريين. وبما ان تحديد هؤلاء يعد يكون مستحيلا فمن الطبيعي ان يتوقع المراقب ان هذا الشرح في جدار الصلابة الوضعية سوف يفسح فيا كانت هناك شوق وتوقب اخرى في الجدار فان الصلابة بهذا المرض في القطر الشفيق سوف تتألف قريبا من عدة ارقام الى جانب رقم الاحاد. وهذا الحال ربما يشكل (ولا حلقة لامة اخرى في اقل اخر شفيقة) ردا قويا على وجهة النظر القلقة بان مجتمعاتنا القائمة على اساس التعليم الاسلامي في ما من من الايمان. لا انه من المنطوق فيه ان تكون درجة التزامنا بالتعليم الاسلامي في هذه المرحلة التاريخية كافية لنحذ انتشال هذا المرض. وقد تكون من اكثر الاطباء العربية ابركا لهذه الحقيقة واكثرها رغبة في التزام

جانب الايمان دولة الامارات العربية المتحدة حيث تم حتى الآن اجراء اختبار الايمن للمليون مواطن من عدد سكانها البالغ مليون وستة الف واربعت مئة سلطات الف عمل اجنبي كانت نتيجة اختبارهم ايجابية اي انهم يحملون فيروس المرض وقد صرح وكيل وزارة الصحة في الامارات قبل ايام بان السلطات الصحية ستبدأ بفحص المواليد والنساء الحوامل والسجناء وكل اجنبي يطلب تجديد عقد عمله. وحذ الخبير الاقليمي لحوض البحر المتوسط لمنظمة الصحة العالمية الاطباء العربية على تنظيم حملات توعية وادارة حوار عام لشكل كل مواطنين بخطورة هذا المرض ووسائل انتشاره واقتراح المبرر الاقليمي ان تتعاون الاطباء العربية لتنظيم حملات توعية مشتركة وأن تساهم الدول الغنية بتكاليف حملات التوعية والفحص والبرغم من ان عدد الاصابات في المنطقة لم يتجاوز ٥٠٠٠ اصابة الا ان المبرر الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية يملك ان كثيرا من الناس وربما يصل العدد الى الاف

صدام يقف شامخ الراس في العالم العربي

القاهرة - من جون فوربتون - رويتر - قد يكون الرئيس صدام حسين غير معتاد على التعرّض من الاعلام الخارجي الا انه يراى في ثوب قتيبي من الاعجب العربي. وفي غير وجل من تحنيط الغرب هدد صدام - بحرق - نصف اسرائيل اذا هجمت العراق واعلن زهو ان بلاده تمتلك اسلحة كيميائية واجهزة ناسية - مكشفتة - تقول واشنطن انه يمكن استخدامها في تفجير رؤوس حربية نووية.

وقد انتجت الصناعات الحربية العراقية صواريخ طويلة المدى وسكرت بغداد من شكوك جيوستراتيجية من ان قطاعات من انبوب فولادي كانت في طريقها الى العراق قد تكون اجزاء من مدافع ععلق عرس. وبسبب الصلابة التي اشتهر بها صدام فان الغرب ينظر الى الصناعات الحربية العراقية الضخمة على انها تشكل خطرا. ولكن عربا كثيرين يشيدون بتحدى صدام لانتقادات الغرب ويقولون ان هذا الموقف يرفع من الروح المعنوية العربية. ويقول صدام - ٥٣ سنة - ان للعرب كل الحق في الدفاع عن انفسهم بلقي ما يستطيعون حتى لو تلت هذا حساسات غربية في ان تكون اسرائيل لرسالة للاسلحة المتطورة. وقد نجح صدام في جذب معظم الدول العربية لتتوكل في جانب العراق في حرب مع ايران وبعثت ثلثي سنووات. وعندما سكت المدافع في اب ١٩٨٨ ظهر الرئيس

العراقي كمدافع عن الحقوق العربية واعتبر وقف لاطلاق النار مع ايران انتصارا للعراق. وفي شموع تطل صور صدام على شوارع بغداد. وخلال حكمه الذي بدأ قبل ١١ عاما ساد استقرار لم يحدث من قبل في العراق. وقد ارتقى صدام مثيرا جدیدا بشارته في العلم الملقى مع مصر والاردن واليمن الشمالي في مجلس التعاون العربي. ويبدو ان رياح التغيير التي تجتاح الاتحاد السوفييتي وبول اوروبا الشرقية تؤكد فلسفة الزعيم العراقي في ان النظام العالمي القديم الذي ارتكز على القوتين العظميين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي يتوارى تدريجيا امام عالم متعدد الاقطاب يمكن للاعبين القديمين مثل العراق ان يقوموا فيه بدور مؤثر على الساحة الدولية. وصرح صدام في بيان له في القاهرة - يستاء العرب من انتقاء الغرب دولة عربية لاعطائها درسا في الاطلاق بينما تمتلك الولايات المتحدة وحلفاؤها اسلحة نووية وكيميائية. ويسود اعتقاد ان اسرائيل تمتلك هذه الاسلحة منذ وقت طويل وقد رفضت توقيع المعاهدة الدولية لمنع انتشار الاسلحة النووية التي وقعها العراق وترفض اسرائيل السماح بمناقشة سياساتها في هذا الشأن والغرب لا يبدي اعتراضا على موقفها.

رئيس التحرير: **محمود الكايد**
 العنوان: شارع الراعي
 طريق الجامعة الأردنية
 ص. ب. ٦٧١ عمان
 هاتف: ٦٧١٧١ / ٦٧١٤١ / ٤
 فاكس: ٦٧١٤٢
 الإعلانات: **محمود الكايد**
 وكالات الاعلانات المستخدمة
 أو مكتب اعلان الراعي
 شارع الملك حسين، هاتف: ٧٣٨٤
 الاشتراكات:
 ٤ دينار سنوياً أو ما يعادلها
 بصفاتها الجيدة التوزيع
 للمشتريين بالعمارة